

FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO
TEATRO ERA

Parco Jerzy Grotowski - Via Indipendenza

56025 PONTEDERA (PI)

tel. 0587.55720/57034 - fax. 0587.213631

biglietteria 0587.213988

info@pontederateatro.it - www.pontederateatro.it

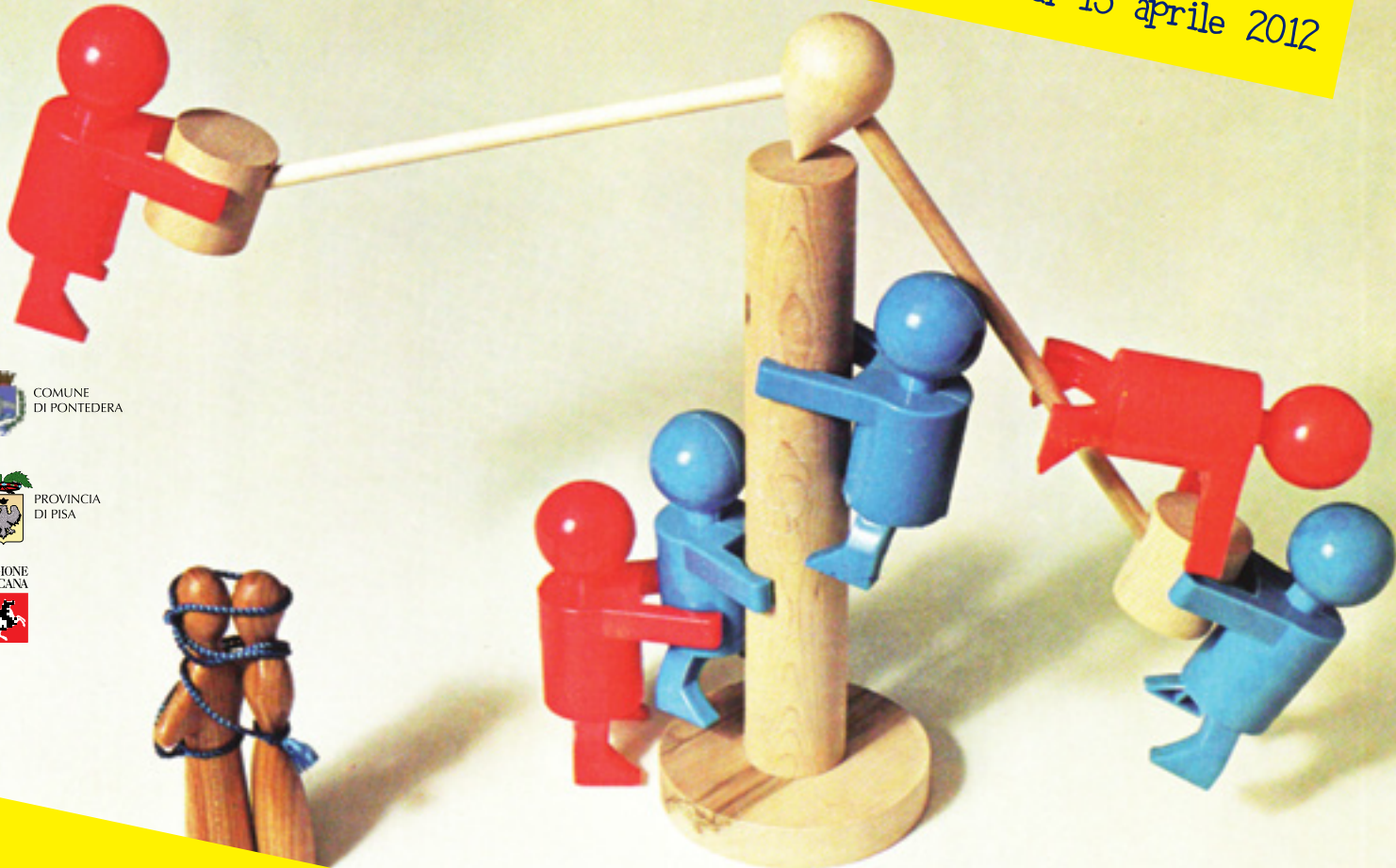
Biglietti

6 euro adulti

4 euro bambini

Il Teatro Era dei bambini

dal 19 febbraio al 15 aprile 2012



COMUNE
DI PONTEDERA



PROVINCIA
DI PISA

REGIONE
TOSCANA



PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 18
ai numeri 0587.55720/57034
oppure via e-mail a reservations@pontederateatro.it

FONDAZIONE
PONTEDERA
TEATRO

TEATRO
ERA

domenica 19 febbraio, ore 11 e ore 17

ROCKOPERA
ROBORAMA

ideazione Scuola Superiore Sant'Anna, Robotever, TechnoDeal

Le marionette robotiche si esibiscono in tre spettacoli esilaranti. **Il robot batterista** accompagna famosi brani musicali con assoli e con simpatici duetti uomo-robot. **Le avventure di Dorothy** è uno spettacolo in tre atti, liberamente ispirato a *il meraviglioso mago di Oz* di Frank Baum. **I cagnolini ballerini** danzano in perfetta sincronia al ritmo di note canzoni recenti.

fascia d'età consigliata: dai 4 ai 10 anni

domenica 26 febbraio, ore 11 e ore 17

TEATRO DELLE BRIGIOLE
CON LA BAMBOLA IN TASCA

ispirato alla favola Vassilissa la bella di Afanasiev

testo Bruno Stori

regia Letizia Quintavalla

con Laura Magni



Vassilissa è la storia del passaggio di madre in figlia, da una generazione all'altra, del potere femminile dell'intuito, simbolizzato dalla bambola che Vassilissa tiene sempre dentro la tasca, cioè la capacità di vedere dentro, di ascoltare, di sentire e sapere veloci come il fulmine, di comprendere che spesso le cose non sono come appaiono e si ricorre all'intuito per scoprirle. Nell'antico racconto russo l'iniziazione è messa in atto dall'esecuzione di determinati compiti.

fascia d'età consigliata: dai 3 ai 7 anni

domenica 4 marzo, ore 11 e ore 17

TEATRO DELL'ARINGA
PER DUE FOGLIE DI PREZZEMOLO

liberamente tratto da Prezzemolina di Italo Calvino

regia, drammaturgia e interpretazione Alice Casarosa, Alice Maestroni, Irene Rametta

In una cucina piena di pentolini, fumi e profumi le tre fate, Betulla, Calendula e Amarena, figlie di Mago Merlino, stanno riempiendo il loro pentolone di ingredienti, parole magiche e musica; è giornata di grandi ricette, di pozioni amorose e incantesimi dispettosi, ma nel pieno dell'allegria sinfonia si accorgono con stupore che manca un unico ingrediente... il prezzemolo! Sarà il momento in cui tornerà loro alla mente di quando invece di fate eran streghe crudeli e rivivranno la memoria della storia di Prezzemolina, che a causa loro fu condannata ad un destino poco allegro.

fascia d'età consigliata: dai 4 ai 9 anni

sabato 17 marzo, ore 17

T.O.G. TEATRI DI ORIGINE CONTROLLATA
PA-PA-PAPAGH(D)ENO

liberamente tratto da Il flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart e Emanuel Schikaneder

ideazione Fabrizio Bartolucci e Sandro Fabiani

progetto scenico, video e regia Fabrizio Bartolucci con Sandro Fabiani e Massimo Pagnoni

Lo spettacolo è un racconto teatrale condotto da un divertente Papageno, sotto lo sguardo di un Mozart/Bambino, interpretato da un giovane spettatore scelto tra il pubblico in sala, che accompagnerà il nostro protagonista. Un grande quadro bianco, magico come le avventure che vengono narrate, fa da sfondo al racconto e si riempie immagini, visioni, dentro le quali il nostro Papageno si tuffa rimanendo incredibilmente sospeso.

Un effetto 'magico' e comicamente surreale restituisce il carattere fantastico dell'opera e la giocosità del personaggio.

fascia d'età consigliata: dai 7 ai 13 anni

sabato 14 aprile, ore 17

domenica 15 aprile, ore 11 e ore 17

TAM TEATROMUSICA
ANIMA BLU
dedicato a Marc Chagall

regia, scene, immagini Michele Sambin

ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto con Flavia Bussolotto, Marco Tizianel

Gli autori, alimentati dalle immagini ricche di suggestioni di Chagall pittore, hanno tessuto trama e ordito fino a costruire una piccola storia. Tematiche quali la nascita, l'amore, la solitudine, la città, la festa, il circo, la guerra, la morte emergono dall'interiorità di un poeta-pittore e prendono forma in icone che fanno pensare ai sogni. L'incontro tra i corpi dei due attori e le immagini pittoriche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico. La video-proiezione è un terzo attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive riuscendo a coniugare i due piani.

fascia d'età consigliata: 5 - 10 anni

