# Fondo Brunero Tognoni Macchine fotografiche e cimeli



#### COMUNE DI PONTEDERA ASSESSORATO ALLA CULTURA

Il Fondo Brunero Tognoni Macchine fotografiche e cimeli

Silvia Guidi direzione della schedatura e catalogazione; ricerche artistiche; note introduttive

Nancy Barsacchi progetto grafico e impaginazione

Il catalogo è stato condotto a termine grazie all'esperienza di stage condotta presso l'Ufficio Attività Culturali da *Giulia Filippeschi* e da *Jessica Braccianti* che hanno collaborato alla schedatura e alle foto.

#### Ringraziamenti:

*Brunero Tognoni* per la preziosa consulenza, resa sempre con cortesia e competenza.

Gino Gozzoli che assieme alla scrivente ha curato le procedure amministrative inerenti l'acquisizione della donazione del Fondo Brunero Tognoni. Macchine fotografiche e cimeli.

*Marco Bruni* per la disponibilità e cura con la quale ha provveduto all'allestimento delle opere.

Danilo Colonnata per il suo contributo.

#### Note tecniche al catalogo

Il catalogo risponde alla finalità di rendere pubblico il risultato del lavoro di schedatura degli strumenti fotografici della collezione Brunero Tognoni costituendo un punto di partenza sufficiente per l'identificazione degli apparecchi e al contempo servire da strumento utile a studiosi nel campo della fotografia, ma anche a cultori con interessi di ricerca specifici.

Il criterio metodologico seguito nell'impostare il catalogo è quello relativo all'aspetto documentario: gli strumenti sono stati considerati tenendo conto della tecnica, della loro funzionalità e dello stato di conservazione. I dati sono confluiti nelle schede inventariali corredate da documentazione fotografica.

S. G.

E' con vivo compiacimento che presentiamo il catalogo del Fondo Brunero Tognoni. Macchine fotografiche e cimeli volto a valorizzare il patrimonio artistico conservato dall'Amministrazione Comunale.

Le procedure amministrative per l'acquisizione delle donazioni artistiche, la catalogazione delle opere d'arte, del patrimonio documentario e librario, la pubblicazione a stampa del Bollettino del Centro Studi Andrea da Pontedera sono alcune tra le molte iniziative che testimoniano il serio e costante impe gno del Comune di Pontedera per la salvaguardia della memoria storica ed artistica della città considerata quale imprescindibile fondamento per ogni altro intervento culturale.

La pubblicazione di questo catalogo on line segue di sedici anni il volume Immagini da un inventario. Catalogo delle opere di pittura, scultura e grafica di proprietà del Comune di Pontedera portato a compimento grazie anche alla collaborazione della Soprintendenza pisana. Il lavoro che presentiamo è uno strumento imprescindibile per la salvaguardia e la valorizzazione del pa trimonio donato dal nostro concittadino Brunero Tognoni. Esso permetterà, attraverso una rigorosa descrizione, l'identificazione degli strumenti e una più sicura conservazione, e soprattutto, anche grazie alla sua pubblicazione, faciliterà l'accesso e la fruizione agli studiosi e ai cittadini.

Il Sindaco Avv. Simone Millozzi

L'Assessore alla Cultura Liviana Canovai

#### La nascita di una collezione

Risale al 2010 la donazione al Comune di Pontedera di una rara collezione composta da novantacinque macchine fotografiche, tra cui spiccano prestigiosi esemplari ottocenteschi, filmati e dvd appartenuta a Brunero Tognoni, appassionato collezionista ed esperto fotografo. La raccolta, già conservata presso la Sala Carlesi del Centro per l'Arte Otello. Cirri, si distingue per le notevoli caratteristiche estetiche e per le particolarità tecniche di alcune strumentazioni, come ad esempio, il proiettore a carburo per diapositive o per animazione su vetro con relative lastre, la macchina fotografica Murer's Express, i numerosi esemplari Kodak, il visore stereoscopico fornito da trentaquattro immagini stereoscopiche parallele che raffigurano paesaggi, interni di edifici religiosi, opere d'arte, scene di vita quotidiana e infine la Ticka Watch Camera usata dagli agenti segreti per la loro attività di spionaggio. Una considerazione a parte va fatta per la sezione delle immagini stereoscopiche; in questo caso alcune schede relative alle rappresentazioni di edifici architettonici, di monumenti e di opere d'arte sono state oggetto di approfondimenti storico/artistici utili per una loro maggiore comprensione. Precipuamente, vorrei segnalare la fotografia della suggestiva Colonna dell'Apprendista nella Cappella Rosslyn, quella della scultura allegorica Sleep of sorrow. The dream of joy dello scultore milanese Raffaele Monti, la riproduzione della Venere realizzata da J. Gibson allievo di Canova o la foto raffigurante la storica quercia che dette nascondiglio, secondo i racconti aneddotici, a Carlo II dopo la sconfitta nella battaglia di Worcester durante la guerra civile in Inghilterra nel 1651.

La collezione, è l'esito di una profonda passione che ha animato Brunero Tognoni fin da giovane, conducendolo verso una continua ricerca di modelli particolarmente rilevanti per la loro valenza storica e tecnica. Il suo iniziale interesse per gli strumenti fotografici ha trovato un naturale sviluppo nella ricerca cinematografica con la quale ha vinto numerosi premi. Nel 1960 ha fondato il Cineclub Pontedera e nel 1969 è stato eletto presidente della Consulta Regionale della Federazione Nazionale del Cinema. Mosso da uno spirito di accesa curiosità Tognoni, ha minuziosamente raccontato gli avvenimenti d'attualità accaduti a Pontedera. In questo modo eventi legati a fatti storici, artistici e letterari, sono stati resi immortali attraverso foto o filmati intesi come principali forme di memorizzazione.

Con questa donazione si viene ad arricchire il patrimonio storico-artistico di proprietà del Comune e si conferma la partecipazione dei cittadini alla vita sociale. Molte donazioni, infatti, sono state acquisite dall'Amministrazione grazie alla generosità di artisti e di singoli cittadini come i lasciti bibliografici di Dino Carlesi, Francesco Paciscopi, Luigi Bruni e Giuseppe De Martini.



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Murer & Duroni

Modello: Murer's Express

Datazione: 1905

Materiali: pelle, vetro e legno Dimensioni: 10,5 x 16,7 x 23 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 1

Note: la macchina è contrassegnata dal numero 9802 (?). Produce negativi su vetro 6 x 9 cm. La Murer's Express è fornita di due mirini a specchio per una ripresa in orizzontale e verticale, ha una messa a fuoco fissa e obiettivo "Anastigmat Murer" da 105 mm





Tipologia:Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Dr. Winzer & Co., Dresda

Modello: Wihzer Venedig

Datazione: 1910

Materiali: legno, pelle, vetro Dimensioni: 13 x 14,5 x 24,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 2 Note: D. R .P. n° 60258



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Murer & Duroni Modello: Rectiligne Murer's

Datazione: 1907

Materiali: vetro, pelle e metallo (?) Dimensioni: 10,7 x 16,7 x 22 cm Stato di conservazione: mediocre

Numero di inventario: 3

Note: -



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Murer e Duroni

Modello: Murer's Express a soffietto?

Datazione: 1906

Materiali: metallo, pelle, vetro (?) Dimensioni: 11 x 14 x 17,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 4

Note: numero di serie 4378, otturatore "Rectilinear Rapid".



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Goerz Berlin Corporation

Modello: Arros Pronto

Datazione: 1908

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 12 x 16,5 x 20 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 5

Note: La macchina è contrassegnata dal nº 404834





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Alba

Modello: Ibso a soffietto Alba, mod. nº 6

Datazione: 1908

Materiali: metallo, pelle vetro Dimensioni: 11 x 14 x 17,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 6

Note: Otturatore A. G. C. Universal Anastigmat Jmagonal modello IBSO azionato mediante il cavetto flessibile. Il mirino è affiancato da

una livella con liquido rosa



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Murer & Duroni

Modello: Planet Murer

Datazione: 1910

Materiali: metallo, pelle e vetro Dimensioni: 10,7 x 14,3 x 15 cm Stato di conservazione: mediocre

Numero di inventario: 7

Note: Obiettivo Aplanat Murer



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: (?)

Modello: Murer a lastre

Datazione: 1911

Materiali: metallo, vetro, pelle Dimensioni: 10 x 11,5 x 12 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 8

Note: Obiettivo Anastigmat Murer



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak Brownie Eastman] Kodak n° 3° Autographic Model C?

Datazione: 1924

Materiali: pelle, vetro e metallo (?) Dimensioni: 12 x 20,5 x 23,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 9

Note: La macchina, priva dell'otturatore, usa la pellicola n° A 122



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Goerz D.R.P.

Modello: Tenax Rollfilm [Coronet Twelve 20?]

Datazione: 1921 [1920?]

Materiali: metallo, pelle nera, vetro

Dimensioni: 10,5 x 21 x 17 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 10

Note: Il mirino è affiancato da una livella con liquido rosa. La

macchina è fornita di un otturatore Compur



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: N. 2A Folding Cartridge Hawkeye Model B

Datazione: [1924] 1926-1934? Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 16 x 20 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 11

Note: La macchina n° 2A Folding Cartridge Hawkeye Model B dispone dell' otturatore n° 1 Kodex. Le lenti possono variare ed ha una pellicola n° 116. Le fotografie ottenute con questo strumento hanno la dimensione di  $6.5 \times 11$  cm. Il prezzo originale della n° 2A era di \$ 9.00. La macchina è contrassegnata con il n°. 425087



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Ensign, Houghtons Ltd. London

Modello: Ensign Datazione: 1920

Materiali: metallo, pelle, vetro Dimensioni: 9,3 x 22 x 18 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 12

Note: Obiettivo Rectinal Symmetrical F 8. British Patent n° 22385-

1911



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak special] N. 3A Foldng Pocket Kodak Camera B-4?

Datazione: [1920] 1903-1915?

Materiali: metallo, legno, vetro e pelle?

Dimensioni: 21 x 24 x 12

Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 13

Note: La n°. 3A Foldng Pocket Kodak Camera B-4 possiede una variante, la bolla. La macchina ha lenti B&L Rapid Rectilinear, un otturatore Ball Bearing ed usa la pellicola n. 122. In origine la macchina era provvista di pneumatico. Il prezzo originale ammontava a \$ 78.00.

L'apparecchio è contrassegnato dal numero 232097-A



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Ensign Houghtons Ltd. London

Modello: Ensignette Datazione: 1922

Materiali: pelle, metallo e vetro Dimensioni: 5,8 x 12,5 x 10,9 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 14

Note: Obiettivo Rapid Rectilinear. Patents n° 28464 1907. 10516 1920

(Prov)



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak Eastman] N. 2A Folding Cartridge Hawkeye Model B

?

Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 16 x 20 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 15

Note: La macchina n°. 2A Folding Cartridge Hawkeye Model B ha un otturatore n° 1 Kodex. Le lenti possono variare ed ha una pellicola n°. 116. Le fotografie ottenute con questa macchina hanno la dimensione di 6.5 x 11 cm. Il prezzo originale della n°. 2A era di \$ 9.00. La

macchina è contrassegnata dal numero 375196





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company (Canadian Kodak Toronto)

Modello: [Pronto Ambros Kodak?] No.1A Poket Kodak Series II

Datazione: 1930

Materiali: Pelle, metallo, vetro Dimensioni: 8 x 20,3 x 16,7 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 16

Note: La macchina è fornita da otturatore Kodex ed usa una pellicola

n° A116. Riporta il numero di camera 184085



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Bag Folding Kodak] No.2 Folding Autographic Brownie?

Datazione: [1932] 1924-1926 Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 12,5 x 16,5 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 17

Note: la macchina è fornita di otturatore Kodex n°.0 (T,B 1/25-1/50) con numero di serie 21817, di lenti Meniscus, e di pellicola n. A120. La n°.2 priva dello stiletto per scrivere sulla pellicola (Autigraphic). Nel cavalletto è presente il numero di fabbricazione 918773



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Welta/Contessa Nettel

Modello: Welta junior Contessa

Datazione: 1930

Materiali: pelle, metallo e vetro Dimensioni: 8,1 x 20,1 x 16,3 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 18

Note: La macchina è fornita di obiettivo Conastigmat F=13 e reca il

numero 276072



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Kodak London

Modello: [Brownie Dakon] Kodak Six – 20 Folding Brownie Model II

Datazione: [1930] 1948-54? Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 13,5 x 15 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 19

Note: La macchina funziona con la pellicola nº 620 e produce

fotografie di 2,25 x 3,25 cm



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kamera Werkstätten Guthe & Thorsch (KW)

Modello: Pilot Super

Datazione: 1939

Materiali: ferro, pelle, nastro adesivo nero e vetro

Dimensioni: 7,5 x 16 x 9,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 20

Note: -



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak Ball Bearing] No.2 Folding Autographic Brownie?

Datazione: [1930] 1915-1926? Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13 x 16,5 x 8 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 21

Note: La n°. 2 Folding Autographic Brownie è fornita di otturatore Ball Bearing contrassegnato dal numero di serie 10888. La pellicola utilizzata è la n. A-120 Autographic. Le fotografie realizzate con questa macchina hanno le dimensioni di 6 x 9 cm. Il prezzo originale della macchina era \$12.00. Sul retro del cavalletto della n°. 2 è presente il numero di produzione: 488792



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Lumière

Modello: Lumirex Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro, pelle e smalto rosso

Dimensioni: 8,4 x 12,2 x 15 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 22

Note: La macchina riporta il numero S 124962



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Agfa

Modello: Agfa Billy Record Datazione: [1932] 1933-1942? Materiali: metallo, pelle e vetro Dimensioni: 13 x 15 x 7.7 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 23

Note: La camera funziona con pellicola nº 120, ha un mirino a specchio reversibile verticale/orizzontale. Obiettivo JGestar 1:6.3/10 cm. Formato del negativo 6 x 9 cm. Elementi laterali in metallo cromato con motivi "Decò"



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Coronet Camera Co. Birmingham

Modello: Coronet Datazione: 1932

Materiali: metallo, pelle e vetro (?) Dimensioni: 8,3 x 15 x 12,2 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 24

Note: La macchina è fornita di Meniscus Lens. Il folding presenta delle lacune integrate da piccoli frammenti di stoffa (?). Inoltre la struttura rigida della macchina presenta la perdita della copertura in pelle evidenziando parti di metallo che presentano segni di ruggine



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Lumière

Modello: Lumix Datazione: 1932

Materiali: pelle, metallo e vetro Dimensioni: 12,7 x 15 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 25

Note: La camera funziona con la pellicola n° 620. Essa è provvista di obiettivo Anastigmat con lenti "Fidor". La macchina è contrassegnata

dal numero G 2007



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kinax

Modello: [Kinax Baby] Kinax II?

Datazione: 1932

Materiali: pelle, metallo, vetro e tessuto (?)

Dimensioni: 8,1 x 16 x 13,2 cm Stato di conservazione: mediocre

Numero di inventario: 26

Note: La macchina è fornita di obiettivo IPO, pneumatico

"Gitzo-France" e reca la scritta "Berthiot Paris Flor" accompagnata dal

numero 813991



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta:Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak Eastman Pocket] No. 1 Pocket Kodak?

Datazione: 1932

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13 x 16,5 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 27

Note: La macchina è fornita di otturatore Kodex n°. 1 T, B 1/25-1/50 con numero di serie 27449, utilizza la pellicola n. A-120 ed il prezzo originale era \$17.00. La n°. 1 è contrassegnata dal numero di produzione 406985 e il pneumatico riporta al centro il n° 29 contornato dalla dicitura "PAT. NOV 15 1919 MAR.18 1910"



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Contessa Nettel Modello: [Contessa Nettel] Altura?

Datazione: [1932] ante 1925? Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 18,5 x 15 x 11,5 Stato di conservazione: cattivo Numero di inventario: 28

Note: Otturatore Alfred Gauthier Calmbach (A. G.C.)



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Voigtländer & Sohn A.G.

Modello: [Woigtlander Compur] Voigtländer Bessa?

Datazione: 1932

Materiali: alluminio rivestito di vulcanite, soffietto in pelle di colore

nero.

Dimensioni: 13,5 x 16 x 8 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 29

Note: La macchina è fornita di otturatore Compur contrassegnato dal

numero di serie 3324220.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Ikonta

Modello: [Derva Zeiss Ikonta] Zeiss Ikonta 520/2

Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 14,3 x 17 x 8 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 30

Note: La macchina è fornita di otturatore Devral (1/25, 1/100) e di lenti

Novar-Anastigmat 6,3/105.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kodak Modello: Six-16 Dèco

Datazione: 1934

Materiali: corpo in alluminio ricoperto da resina nera lucida con lati decorati da motivi cromati in stile "Decò". Il logo Kodak è in metallo

cromato su fondo smaltato rosso. Dimensioni: 15 x 17,5 x 8,4 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 31

Note: La macchina è fornita di otturatore n°. 1 Diodak, utilizza la

pellicola nà. 616 e riporta il numero di produzione 30080.





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak 16 mm.] Kodak 16 mm. Enlarge?

Datazione: 1932

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13 x 18,5 x 8,7 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 32

Note: La 16 mm è fornita di otturatore Single Speed e lenti Fixed. La

pellicola utilizzata è la 616.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Brillant

Modello: [Woigtländer Brillant] Voigtländer Brillant?

Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro e plastica? Dimensioni: 7,5 x 10,5 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 33





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Co. Ltd. Rochester

Modello: [Jiffy Kodak] Jiffy Kodak Six-16

Datazione: 1935

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13 x 18,5 x 8,8 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 34

Note:. La Six-20 usa una pellicola 620 e produce fotografie di 6 x 9 cm.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kinax Modello: Kinax Baby

Datazione: [1932] 1946-1956? Materiali: metallo, vetro e pelle?

Dimensioni: 13 x 15 x 8 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 35





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Zeiss Ikon

Modello: [Zeiss Ikon] Zeiss Ikon Nettar 510/2?

Datazione: [1935] 1936?

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13 x 15 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 36

Note: La macchina è dotata di lenti Nettar 1:7.7/105mm, utilizza una pellicola n° 120 e produce fotografie di dimensioni 6 x 9 cm. La Nettar era chiamata anche con il nome "Bob 510/2".



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: Vest Pocket Kodak model B

Datazione: 1925

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 10 x 12 x 6,4 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 37

Note: La Vest Pocket Kodak model B è provvista di un otturatore Rotare T I contrassegnato dal numero di serie 27323 e di lenti Doublet. La pellicola utilizzata è la n° A 127. La macchina è Autographic in quanto permette di scrivere la data e l'ora direttamente sulla pellicola. Il prezzo originale era di \$ 7.50.





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Hoei Industrial di Tokyo

Modello: Ebony 35

Datazione: [1935] 1957?

Materiali: metallo, vetro e bachelite

Dimensioni: 6 x 5,5 x 9 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 38

Note: La macchina è fornita di lenti Meniscus "f11" e di otturatore B&I ed usa la pellicola n° 828. Le fotografie hanno la dimensione di  $2,5 \times 3,7 \text{ cm}$ .



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Agfa Modello: Agfa JGetar

Datazione: 1935

Materiali: metallo, vetro, smalto e pelle

Dimensioni: 13,3 x 16,5 x 8 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 39





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Co. Ltd. Rochester

Modello: Jiffy Kodak Six-20 Datazione: [1930] 1933-1937? Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 10,5 x 15 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 40

Note: La Jiffy Kodak Six-20 è fornita di lenti Twindar e di due mirini, uno verticale e uno orizzontale. La macchina riporta a destra e a sinistra dell'obiettivo due scritte, "5 to 10 feet" e "Beyond 10 feet" che indicano le due opzioni per la messa a fuoco. La Six-20 usa una pellicola 620 e produce fotografie di 6 x 9 cm. Il prezzo originale della macchina fotografica era di \$ 6.75. La macchina è contrassegnata dal n. 2060.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Decora – Kamerawerk, Reutlingen

Modello: [Decora Digna] Digna?

Datazione: [1936] 1954

Materiali: metallo, vetro e plastica?

Dimensioni: 13 x 8,5 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 41

Note: La macchina è fornita di lenti Achromat Digna 1:8/80mm, usa la

pellicola nº 120 e produce negativi di 6 x 6 cm.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Grodenstock Munchen

Modello: Vario 1.9 Datazione: 1942

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13,5 x 17,8 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 42



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Zeiss Ikon

Modello: [Zeiss Ikon Novar] Zeiss Ikon Nettar 515?

Datazione: 1938

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 9,3 x 11,5 x 7,8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 43

Note: La macchina è contrassegnata dal nº L34604



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Kershaw-Soho

Modello: King Peguinn Kershaw Eight 20?

Datazione: [1936] 1951?

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 12,8 x 16,5 x 7,5 cm

Valore assicurativo:

Numero di inventario: 44

Note:La macchina è fornita di lenti f 11 a fuoco fisso in otturatore B/I,

usa la pellicola nº 120 e produce foto di 6 x 9 cm.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kodak

Modello: [Kodak Tindar junior] Six-20 Junior?

Datazione: 1937

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 13,5 x 15,3 x 7,3 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 45

Note: La macchina è fornita di lenti Twindar, usa la pellicola 620 e produce fotografie delle dimensioni di 6 x 9 cm. La Six-20 riporta il n°

S 142810.





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta:-

Modello: Perco Gagging

Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro, tessuto e pelle

Dimensioni: 9,7 x 12 x 7 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 46

Note: Otturatore Alfred Gauthier Calmbach (A.G.C.), modello Perco.

La macchina è contrassegnata dal numero 71458.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Voigtländer

Modello: [Woigtländer Compur] Voigtländer Compur?

Datazione: 1935

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13,5 x 16 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 47





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: -Modello: Stelo Datazione: 1934

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 13,5 x 15 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 48



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Agfa Modello: Agfa Standard

Datazione: 1935

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni:13,8 x 17 x 8 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 49





Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Coronet

Modello: Coronet Twelve 20 (Colour Filter Model)

Datazione: 1940

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 8 x 11,2 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 50

Note: Il sistema di inquadratura è pseudo-biottico in quanto l'obiettivo superiore è del tutto indipendente da quello sottostante e l'inquadratura non risente in alcun modo delle regolazioni (per quanto minime) operate sull'obiettivo da ripresa. La macchina usa pellicola nn° 120 e 620. I negativi prodotti misurano 6 x 6 cm



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kodak

Modello: [Brownie Automatic] No. 2A Folding Pocket Brownie?

Datazione: [1937] 1910-1915?

Materiali: alluminio, similpelle e nichelato

Dimensioni: 13,5 x 9,3 x 17,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 51

Note: La macchina è fornita di lenti Meniscur Achromatic, di otturatore Automatic e usa una pellicola n° 116. Il prezzo originale era di \$ 7.00.

\_



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: -

Modello: Steinette 35/45

Datazione: 1940

Materiali: metallo, vetro e plastica?

Dimensioni: 6,7 x 7 x 11,7 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 52



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: -

Modello: Climatic Ideal

Datazione: 1938

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 5,7 x 7 x 11 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 53

Note: La macchina funziona con una mini pila a 6 volt per photoflash

n° 403. L'apparecchio riporta il numero (parzialmente leggibile)

6(?)99(1?)84



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Franke & Heidecke

Modello: Rolleiflex Datazione: 1942

Materiali: metallo, vetro, pelle e plastica

Dimensioni: 8,1 x 11,5 x 6 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 54

Note: La macchina è fornita di un laccio con due custodie contenenti un piccolo obbiettivo 4 x 4 e una lente Rollei-Gelb-Mittel. L'esemplare riporta la sigla e il n°: obp 2049542.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak Eastman] Vest Pocket Autographic Kodak Special?

Datazione: 1926

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 10 x 10,7 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 55

Note: La Vest Pocket Autographic è fornita di lenti Anastigmat f/7.7 n°. 58922, di otturatore Ball Bearing con pellicola 127. La dimensione della fotografia è 6 x 4,5 cm. La macchina, contrassegnata dalla scritta "PAT. MAR. 4 1902, MAY 6 1913" e dal numero 32942-S è la prima appartenente alla serie Autographic. Sul retro è posta una finestrella attraverso la quale è possibile scrivere direttamente sulla pellicola data e ora in modo che vengano riprodotte sulla fotografia. Il prezzo originale era di \$ 10.00.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Omnia

Modello: [Omnia Pronto] Photo Omnia?

Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro, tessuto e pelle?

Dimensioni: 10 x 10,7 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 56



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Zeiss Ikon

Modello: [Zeiss Ikon Ikonta] Zeiss Ikon 520/18?

Datazione: 1938

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 8 x 10,6 x 6,3 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 57



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Voigtländer

Modello: [Woigtlander Brillant] Voigtländer Brillant

Datazione: 1940

Materiali: metallo, vetro e plastica?

Dimensioni: 8 x 10,5 x 7,3 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 58



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Altissa

Modello: [Altissa Periskop] Altissa

Datazione: [1940] 1951?

Materiali: metallo, vetro e plastica Dimensioni: 7,4 x 11 x 7,4 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 59

Note: La macchina è fornita di obiettivo Altissar Periskop 1:8

n° 12/2036.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Welta

Modello: [Weltax Junior] Welta Weltax?

Datazione: 1934

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 11,5 x 13 x 7,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 60

Note: La camera è fornita di otturatore Junior ed usa la pellicola nº 120.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Ferrania

Modello: Ferrania Datazione: 1940

Materiali: metallo, vetro plastica Dimensioni: 5,3 x 8 x 11,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 61



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kodak Modello: Vest Pocket

Datazione: 1938

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 8,8 x 12 x 6,3 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 62

Note: La macchina riporta la dicitura "PAT. MAR. 4 1902 MAY 6

1913" n° 235008



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kodak A.G:, Germania

Modello: Kodak Retinette

Datazione: [1950] 1939-1941?

Materiali: metallo, vetro e plastica

Dimensioni: 7,8 x 7,5 x 12 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 63

Note: La macchina monta pellicola nº 135 e riporta il nº 393299.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Hit Modello: Hit Japan Datazione: 1955

Materiali: metallo, vetro e plastica

Dimensioni: 3 x 3,3 x 5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 64



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Tougodo

Modello: Hit Japan Toioca 16

Datazione: 1950

Materiali: metallo, vetro e pelle

Dimensioni:4 x 3,5 x 6 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 65

Note: La macchina monta una pellicola 17, 5 mm.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: -

Modello: Falcon Miniature

Datazione: 1950

Materiali: metallo, vetro e plastica Dimensioni: 5,2 x 6,6 x 12,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 66

Note: La macchina utilizza la pellicola Kodak.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Ferrania

Modello: Ferrania Datazione: 1940

Materiali: metallo, vetro e plastica

Dimensioni: 8 x 8 x 5,8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 67



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta:-

Modello: Fotocamera a Cassetta

Datazione: 1940

Materiali: metallo e vetro Dimensioni: 5,7 x 8 x 6 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 68



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Universal

Modello: Universal Minute 16 mm

Datazione: 1938

Materiali: metallo e vetro

Dimensioni: 4,5 x 7,2 x 2,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 69



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Zeiss Ikon

Modello: [Zeiss Ikon] Box-Tengor 55/2?

Datazione: 1940

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 11,3 x 10,5 x 7,4 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 70

Note: La macchina è fornita di lenti Goerz Frontar, monta la pellicola

numero 120 e produce negativi di dimensioni 6 x 9 cm.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Enermann

Modello: Ernemann Datazione: 1938

Materiali: metallo, vetro e plastica?

Dimensioni: 13 x 12,3 x 8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 71



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Eastman Kodak Company

Modello: [Kodak] Kodak- The Rainbow Hawk-eye No.2 Model C?

Datazione: [1939] 1929-1933?

Materiali: box in cartone nero, metallo e vetro

Dimensioni: 14 x 11,3 x 7,8 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 72

Note: La Rainbow è fornita di Meniscus lens e utilizza la pellicola n°

120.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Kodak

Modello: [Kodak Brownie Model C] No.2A Brownie Model C?

Datazione: [1940] 1907-1936? Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 15 x 13 x 8,3 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 73

Note: La box-camera ha lenti Meniscus, otturatore Rotare

e pellicola, nº 116. Il modello in verde è stato prodotto dal 1930 al 1936



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: [Kodak] Balda

Modello: [Kodak Balda (front Box)] Front-Box?

Datazione: [1940]

Materiali: metallo, vetro e pelle? Dimensioni: 12,7 x 10,7 x 7 cm Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 74



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Polaroid

Modello: Land camera Polaroid 250

Datazione: 1970

Materiali: metallo, vetro, pelle e plastica

Dimensioni: 14,5 x 14,8 x 19 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 75



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Polaroid

Modello: Land camera Polaroid SX 70 Alpha

Datazione: 1960

Materiali: metallo, vetro e plastica Dimensioni: 17,7 x 13,3 x 10 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 76

Note: La macchina è contrassegnata dal n° 50921297549.



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Polaroid

Modello: Land camera Automatic 330

Datazione: 1970

Materiali: metallo, vetro, pelle e plastica

Dimensioni: 14,5 x 14,8 x 19 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 77



Tipologia: Macchina fotografica

Azienda/ ditta: Pentax

Modello: Digitale Pentax Optic 330

Datazione: 1985

Materiali: metallo e vetro Dimensioni: 3 x 5,8 x 9 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 78

Note: La macchina riporta il n° 4376701



Tipologia: Macchina fotografica Azienda/ ditta: Houghtons Ltd. Modello: Ticka Watch Camera

Datazione: [1915-25] 1905-1914 (?)

Materiali: metallo, vetro Dimensioni: 7 x 2,2 cm

Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 79

Note: Ticka per controspionaggio, inventata da Magus Niell. Obiettivo

Minisuus 2,5 mm. La pellicola usata è la 17,5 mm





Tipologia: Cinepresa

Azienda/ ditta: Devry Corporation, Chicago, USA

Modello: Devry Chicago

Datazione: 1908

Materiali: metallo, pelle, vetro Dimensioni: 22 x 17 x 10,2 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 80

Note: Cinepresa professionale 35 mm con caricamento sia a manovella che a molla. Dotata di un ulteriore obiettivo di 15,3 cm "Dallmeyer

London F/4.5" contrassegnato dal nº 121659



Tipologia: Cinepresa

Azienda/ ditta:Benini Milano Modello: Bencini Comet III

Datazione: 1950

Materiali: metallo e vetro Dimensioni: 8 x 10,8 x 6 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 81



Tipologia: Cinepresa Azienda/ ditta: Agfa

Modello: Agfa 8 mm Movexoom 4000

Datazione: 1955

Materiali: metallo, vetro e plastica

Dimensioni: 24 x 18 x 5,5 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 82

Note: La macchina è fornita di obiettivo AG Variostar 2,5/6 - 60



Tipologia: Cinepresa Azienda/ ditta: Eumig Modello: Eumig 16m.

Datazione: 1970

Materiali: metallo, vetro e plastica

Dimensioni: 23 x 21 x 9 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 83

Note: La cinepresa riporta il n° 513371



Tipologia: Cinepresa

Azienda/ ditta: Bolex Paillard S.A.

Modello: Bolex Paillard

Datazione: 1968

Materiali: metallo, vetro e plastica Dimensioni: 11 x 20 x 21,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 84



Tipologia: Proiettore

Azienda/ ditta: Pathè S.A. Modello: Pathè Baby 9.5 mm

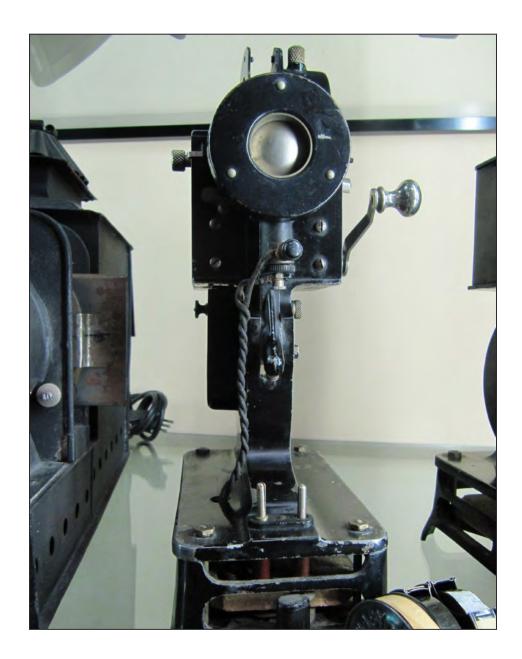
Datazione: 1915

Materiali: metallo e vetro

Dimensioni: 20 x 32 x 11,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 85

Note: Il proiettore è corredato da 12 pellicole.



Tipologia: Proiettore Azienda/ ditta: Pathè S.A. Modello: Pathè 9.5 mm

Datazione: 1930

Materiali: metallo, vetro e pelle Dimensioni: 20 x 32,5 x 11,5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 86



Tipologia: Proiettore Azienda / Ditta:-

Modello: Proiettore a carburo per diapositive

Datazione: 1890

Materiali: metallo, vetro e metallo (per la base)

Dimensioni: 44 x 32,5 x 14,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 87



Tipologia: Proiettore Azienda / Ditta: -

Modello: Proiettore da teatro

Datazione: 1920

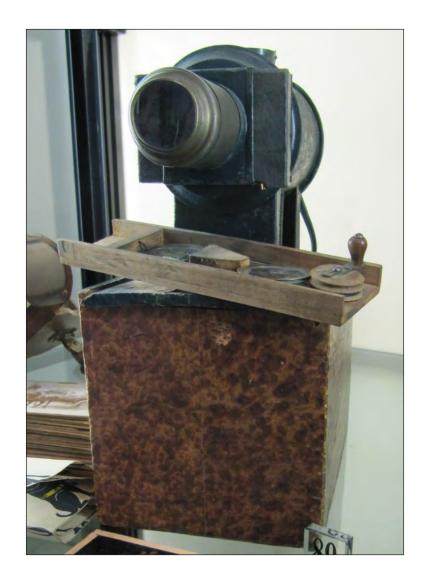
Materiali: metallo e vetro? Dimensioni: 27 x 14 cm

Stato di conservazione: cattivo

Numero di inventario: 88

Note: Il proiettore è fornito di prolunga per poterlo appendere (misura

17, 5 cm)



Tipologia: Proiettore Azienda / Ditta: -

Modello: Proiettore per animazione su vetro

Datazione: 1900

Materiali: metallo, vetro e legno (per la base)

Dimensioni: base 19,6 x 14 x 13,2 cm - apparecchio 19,5 x 8,50 cm

Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 89





Tipologia: Telecamera

Azienda / Ditta: -

Modello: Telecamera Nordmende Saticon V.C.

Datazione: 1980

Materiali: plastica metallo e vetro Dimensioni: 24 x 14,8 x 5.50 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 90



Tipologia: Telecamera

Azienda/ ditta: Nordmende

Modello: Telecamera Nordmende Spectra c 235

Datazione: 1988

Materiali: metallo, plastica e vetro

Dimensioni: 40,5 x 13 x 9 cm Stato di conservazione: ottimo

Numero di inventario: 91



Tipologia: Visore Azienda/ ditta: -

Modello: Visore stereo con foto d'epoca

Datazione: 1910

Materiali: legno, vetro, rame o ottone

Dimensioni: 30,5 x 13 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 92

Note: Il visore è fornito di 34 immagini stereoscopiche parallele.



Tipologia: Visore Azienda/ ditta: -

Modello: Visore stereoscope con pellicole

Datazione: 1910

Materiali: pelle nera, metallo, vetro e plastica

Dimensioni: 11,5 x 8 x 4,7 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 93

Note: Il visore è corredato da quattro scatole contenenti pellicole

stereoscopiche



Tipologia: Pistatrice Azienda/ ditta: Coma

Modello: Pistatrice Coma 8 mm super 8

Datazione: 1960

Materiali: metallo, vetro e plastica Dimensioni: 25,5 x 26 x 9,5 cm Stato di conservazione: buono

Numero di inventario: 94



Tipologia: Moviola

Azienda/ ditta: Hanimex

Modello: Moviola Hanomat E 300

Datazione: 1965

Materiali: metallo, vetro e plastica

Dimensioni: corpo 19 x 21,7 x 20,5, braccia 14 x 15 cm

Stato di conservazione: buono Numero di inventario: 95





Tipologia: Pellicola

Autore/Produttore: Pathé Baby, Brevetè S.G.D.G.

Titolo: Bari 17.9.33

Datazione: 17/09/1933 ? Materiali: metallo e pellicola Dimensioni: diametro 4 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: FILM1



Tipologia: Pellicola

Autore/Produttore: Pathé Baby, Brevetè S.G.D.G.

Titolo: La mort du Duc de Guise

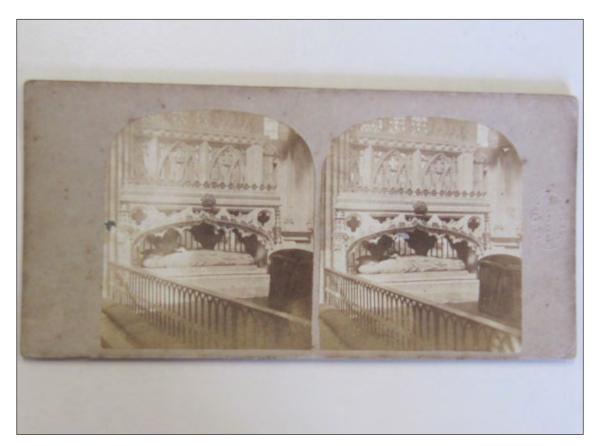
Datazione: -

Materiali: metallo e pellicola Dimensioni: diametro 5 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: FILM2

Note: Il filmato La mort dud Duc de Guise è formato da 11 pellicole

alcune delle quali contrassegnate da numeri.





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: English Warner's Scenery – Shrine to Bishop

Stapledon

Titolo: Exeter Cathedral

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

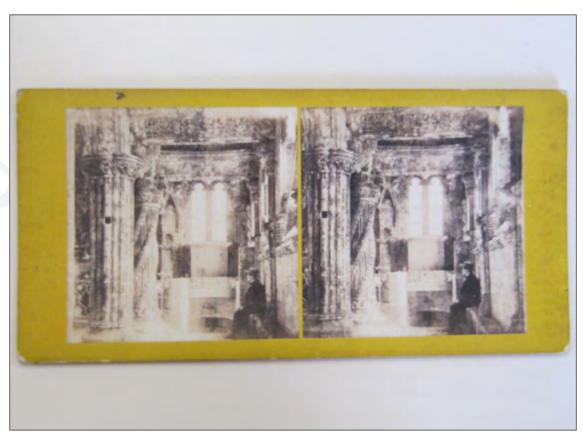
Dimensioni:17,7 x 8,5 cm

Stato di conservazione: mediocre

Descrizione, soggetto: veduta di un monumento funerario all'interno

della Cattedrale di Exeter Numero di inventario: IMG1

Note: La cartolina presenta sul verso un'etichetta sulla quale è scritto "Shrineto, Bishop Stapledon 1327 Exeter Cathedral" e in basso riporta il n° "80" manoscritto. Sul recto e sul verso è presente un timbro con la dicitura "English Warner's Scenery".



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: 307. Interior of Roslin Chapel, with the apprentice's Pillar

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

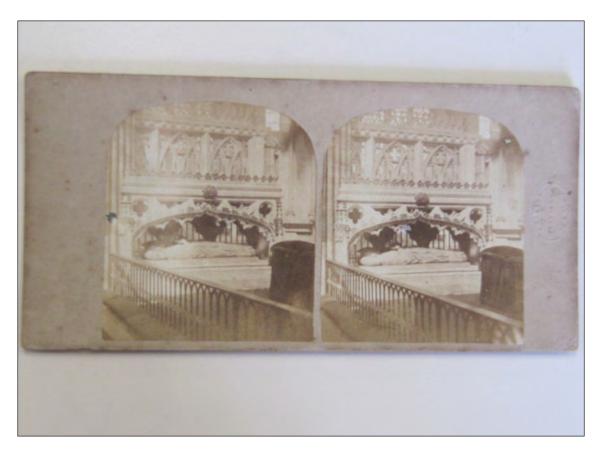
Descrizione, soggetto: interno della cappella Roslin con la colonna del

novizio.

Numero di inventario: IMG2

Note: Sul retro è presente il "n° 307" e la scritta su etichetta bianca "Interior of Roslin Chapel with the apprentice's Pillar". La Cappella Rosslyn, realizzata nel 1445 per volontà di William St. Claire è uno degli edifici sacri medievali più enigmatici d'Europa. All'interno si trova la colonna dell'apprendista che presenta elementi riferibili alla mitologia nordica precristiana dello Yggdrasil





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: North Wales Bodelwyddan Church – The interior

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm

Stato di conservazione: mediocre

Descrizione, soggetto: veduta della navata centrale della chiesa di

Bodelwyddan.

Numero di inventario: IMG3

Note: sul recto nel lato corto è applicato un foglio bianco di ridotte dimensioni che riporta la scritta "North Wales Bodelwyddan Church – The interior"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: 341 Ely Cathedral. South Aisle – Looking East

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta interna della cattedrale di Ely

Numero di inventario: IMG4

Note: Sul recto è applicata una etichetta bianca con la scritta "Ely

Cathedral South Aisle - Looking East".





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: London Stereoscopic and Photographic Company

Titolo: N. 6 Sleep of Sorrow the dream of joy by Monti

Datazione: 1862

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: raffigurazione della scultura allegorica Sleep of

Sorrow the dream of joy

Numero di inventario: IMG5

Note: sul recto, ai lati, della cartolina informazioni a stampa "The International Exibition of 1862" mentre in basso "London Stereoscopic and Photographyc Company" seguito da "n. 61 The Sleep of Sorrow. The dream of joy, by R. Monty". Sul verso riporta informazioni manoscritte: "Mr. H. Honderhill. n. 18". L'immagine rappresenta un esempio di scultura allegorica eseguita nel 1862 dall'artista milanese Raffaello Monti, trasferitosi a Londra nel 1848. L'opera Sleep of Sorrow the dream of joy è conservata al Victoria and Albert Museum



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: Boyle & Co

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: raffigurazione di due sculture femminili

Numero di inventario: IMG6

Note: La scultura sulla destra reca la scritta sul piedistallo "From Boyle e Co. Steel house Lana Birmingham". Mentre sul recto è presente la

scritta: "Mr. H. Hunderhill. n°.67".





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela Autore/Produttore: English Warner's Scenery

Titolo: 28. The Font, Ottery St. Mary

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino grigio

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta del fonte battesimale nella chiesa di

Ottery St. Mary

Numero di inventario: IMG7

Note: Sul verso è applicata un'etichetta sulla quale è riportata manoscritta la dicitura "The Font, Ottery St. Mary. n°. 28". Sul lato corto destro del verso e del recto è presente il timbro "English Warner's Scenary".



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: Canterbury Cathedral. Wiew of the South Aisle of the North

Looking East into Chapel

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta della navata sud della cattedrale di

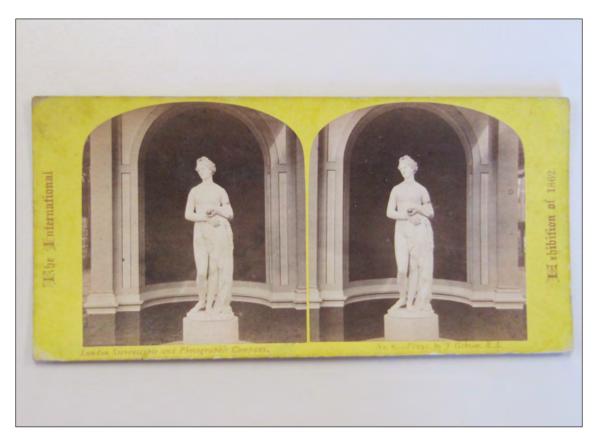
Canterbury

Numero di inventario: IMG8

Note: Sul verso è applicato un cartoncino bianco sul quale è scritto

"Canterbury Cathedral. n°.358".





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: London Stereoscopic and Photographic Company

Titolo: N. 8 Venus by J. Gibson R.A.

Datazione: 1862 (?)

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: riproduzione della scultura Venere

Numero di inventario: IMG9

Note: La cartolina riporta sul recto ai lati la scritta "The International Exibition of 1862" mentre in basso si legge "London Stereoscopic and Photographic Company. n. 8 by F. Gibson R. A.". L'opera ritratta nella fotografia rappresenta la Venere eseguita dallo scultore J. Gibson (Conwaj 1790 – Roma 1866) nel 1851. L'artista nel 1817 si stabilì a Roma dove fu allievo di Canova risentendo inoltre dello stile di Thorvaldsen.



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con alberi

Numero di inventario: IMG10

Note: La cartolina riporta la scritta "Royal oak Bascibee" seguita da

"Mr. H. Hunderhill n° 43".

Sulla quercia riprodotta nella fotografia si nascose Carlo II dopo la sconfitta nella battaglia di Worcester durante la guerra civile inglese.





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: n. 230 Chepstow Castle – Henry Marten's Tower

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con torre

Numero di inventario: IMG11

Note: Sul verso è presente un'etichetta che riporta la scritta "230. Chepstow Castle Henry Marten's Tower" e reca manoscritta "Mr. H.

Hunderhill. n. 11".



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: J. Latham Photographer Matlock Titolo: Wiew in Promenade Gardens. Scarborough

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: vista dei giardini lungomare di Scarborough

Numero di inventario: IMG12

Note: Sul verso è applicata un'etichetta bianca che riporta la seguente informazione manoscritta "Mr. H. Huderhill. N° 6" seguita da informazioni stampate "Wiew in Promenade Gardens, Scarborought. n° 812" e in basso "J. Lathan Photographer Matlock".





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: The West End, York Minster

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta della cattedrale gotica York Minster,

York

Numero di inventario: IMG13

Note: Sul recto in basso a destra è presente la scritta "The West End

York Minster".



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: Lennie, 46 Princes St. Edimburgh

Titolo: n.241 Walk by the margin of lock Katrine

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta del lago Katrine in Scozia

Numero di inventario: IMG14

Note: Sul verso è presente un adesivo bianco sul quale è scritto il "n° 241" seguito dal titolo "Walk by The Margin of Lock Katrin". Sul recto è presente a sinistra un timbro sul quale si legge "Lennie 46,..."





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta campestre con due uomini

Numero di inventario: IMG15

Note: La cartolina riporta la scritta "Mr H. Hunderhill" e il "n°. 26"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

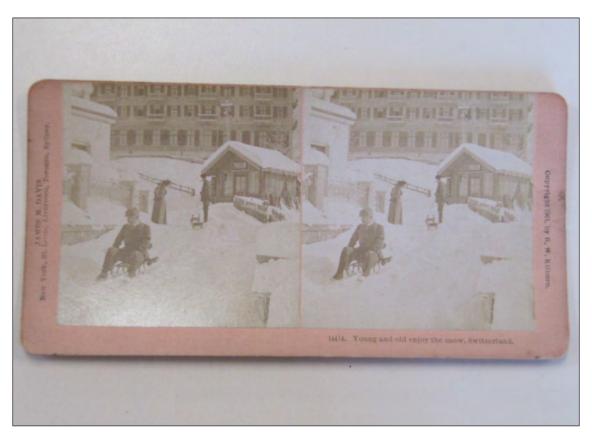
Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta di strada con case

Numero di inventario: IMG16

Note: La cartolina riporta la scritta "Mr H. Hunderhill n° 28"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: James M. Davis New York, St. Louis Liverpool,

Toronto, Sidney

Titolo: 14414 Young and old enjoy the snow. Switzerland

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino rosa

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta di tre persone di cui una sullo slittino in

un paese innevato in Svizzera Numero di inventario: IMG17

Note: La cartolina riporta sul recto la scritta"Copyright 1901 by B.W. Kilburn" e "S.M.D. 14414" mentre sul verso si trova riportato "Photographed and Published by B.W. Kilburn = Littleton, N.H."



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -Titolo: Hawthornden

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta boschiva. Sullo sfondo il castello

scozzese di Hawthornden Numero di inventario: IMG18

Note: La cartolina sul verso riporta "Hawthornden n°. 177". Sul lato

corto a destra vi è la scritta "Mr H. Hunderhill, 35"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: Hill & Thruth Stationer. 66 New Street

Birmingham

Titolo: 25 Conway bonometing Hall from the Welth

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: Veduta di rovine architettoniche

Numero di inventario: IMG19

Note: La cartolina sul verso riporta "M.H. Hunderhill". A destra è applicato un adesivo verde sul quale si legge "Hill & Thruth Stationer. 66 New Street Birmingham" e sul recto è scritto in basso a destra "25

Conway bonometing Hall from the Welth"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela Autore/Produttore: English Warner's Scenery Titolo: 91. West front Exeter Cathedral, 1400.

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino grigio

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta esterna della cattedrale di Exeter

Numero di inventario: IMG20

Note: Sul verso e sul recto a destra è presente il timbro "English Warner's Scenery" e sul recto è presente un adesivo bianco sul quale è scritto "West Front, Exeter Cathedral 1400" e in basso "n° 91".





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: North Wales Illustrated by Francis Bedford Titolo: 21016 Llinfair- Fechan – Penmaenmawr and Willas

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: paesaggio con abitazioni; sullo sfondo una

montagna

Numero di inventario: IMG21

Note: La cartolina riporta sul recto la scritta "21016 Llinfair- Fechan – Penmaenmawr (?) and Willas" e "North Wales. Illustrated. By Francio Bedford".



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela Autore/Produttore: English Sedcleed's Scenery Titolo: The Banqueting Hall, Raglan Castle

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta del castello tardo medievale di Raglan

Numero di inventario: IMG22

Note: La cartolina sul verso riporta "Mr H. Hunderhill. 82" Sul recto è presente a sinistra un adesivo con scritto "The Banqueting Hall, Raglan Castle" e a destra un timbro con "English Sedcleed's Scenery"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela Autore/Produttore: English Warner's Scenery

Titolo: N. 21 Ottery St. Mary 1260

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

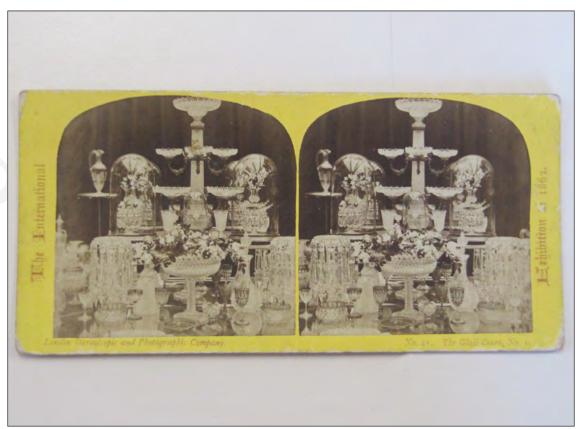
Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta della chiesa parrocchiale di Ottery St.

Mary

Numero di inventario: IMG23

Note: Sul retro è presente un'etichetta con la dicitura "Ottery St. Mary 1260" e manoscritta la segnatura "n. .21". A destra è presente il timbro "English Warner's Scenery"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: London Stereoscopic and Photograph Company

Titolo: N. 41 The Glass Court no.1

Datazione: 1862(?)

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: riproduzione delle cristallerie di corte

Numero di inventario: IMG24

Note: La cartolina riporta informazioni a stampa sul verso" The International Exibition of 1862" e "London Stereoscopic and

Photograph Company" e "n° 41. The Glass Court no.1"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -Titolo: Domaine d'Ortis Datazione: 1924 giugno

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino grigio

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con donne su calesse

Numero di inventario: IMG25

Note: La cartolina riporta sul verso in alto la frase manoscritta

"Domaine D'Ortis - Juin 1924"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -Titolo: Domaine d'Ortis Datazione: 1924 giugno

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

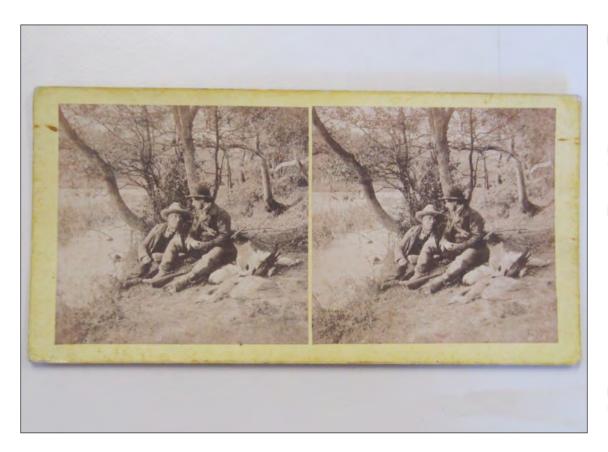
Descrizione, soggetto: veduta con gruppo di persone e un calesse

Numero di inventario: IMG26

Note: Sul verso si trova la frase manoscritta "Domaine d'Ortis – Juin

1924"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

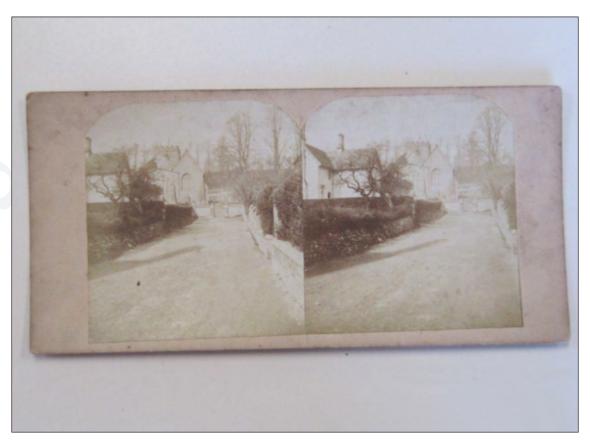
Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con uomini seduti sull'argine di un fiume

con selvaggina

Numero di inventario: IMG27

Note: La cartolina riporta sul verso "Mr H, Hunderhill 40"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

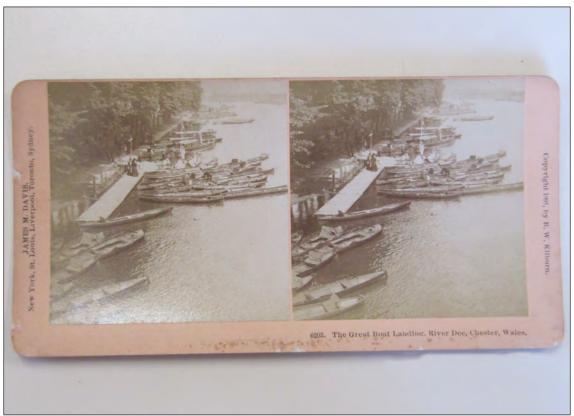
Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con case

Numero di inventario: IMG28

Note: La cartolina riporta sul verso "Mr H. Hunderhill 29"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: James M. Davis, New York, St. Louis, Liverpool,

Toronto, Sidney

Titolo: n. 6203 The Great Boat Landing River Dee, Chester, Wales

Datazione: 1891 (?)

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino rosa

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con attracco e barche

Numero di inventario: IMG29

Note: Sul verso è riportato "Photographed and Published By B. W Kilburn = Waleton N.H." e scritta "Copyright 1891, B., W., Kilburn"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: -

Titolo: -

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino giallo

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con chiesa e cimitero

Numero di inventario: IMG30

Note: La cartolina riporta sul ...... mentre sul verso "Mr

H. Hunderhill, 9"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: James M. Davis, New York, St. Louis, Liverpool,

Toronto, Sidney

Titolo: n. 12417 Student's duty before entering the university, Cairo,

Egypt

Datazione: 1898

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino rosa

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: veduta con uomo seduto nell'atto di lavarsi il

piede sinistro.

Numero di inventario: IMG31

Note: Sul recto la scritta: "J. Davis 12417." E "Copyright 1898 By B W Kilburn". Sul verso si trova la dicitura "Photograohed and Published by

B W Kilburn"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: Soldonly by Underwood & Underwood, Baltimora

Md, Ottawa, Kas. El Paso, Tex, Usa, Toronto, Canada...

Titolo: "For Heaven's sake, Maria give us a Resti. Die Gardinen

Predigh"

Datazione: 1890

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino rosa

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: cattivo

Descrizione, soggetto: figura maschile coricata in un letto con figura

femminile

Numero di inventario: IMG32

Note: Scritta ai lati e in basso la frase "Copyright, 1890 by Strahmeyer

e Wyman"





Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: Littleton Wiew Co Published Littelton N. H..

Soldonly by Underwood & Underwood -Baltimore - Mid - Kas - El

Paso - Tex - Usa - Canada - Liverpool Eng

Titolo: 504B That "Pesky" Rat Again. Die Kluge- Ratte schon wieder

Datazione: 1891

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: buono

Descrizione, soggetto: interno di un'abitazione con persone

Numero di inventario: IMG33

Note: Scritte a stampa sul recto "Mt Littleton Soldonly", "Copyright

1891 by Littleton Wiew e Co"



Tipologia: Immagine stereoscopica parallela

Autore/Produttore: Soldonly by Underwood & Underwood – Liverpool- New York – Chicago – Toronto... Kas – El Paso...

Titolo: "Full Moon. From negative takes by Prof. H. Draper, with his silvered glass telescope. Published by C. Bierstadt, Niagara Falls, N. Y."

Datazione: -

Tecnica: fotografia applicata su cartoncino beige

Dimensioni: 17,7 x 8,5 cm Stato di conservazione: cattivo

Descrizione, soggetto: veduta della luna piena

Numero di inventario: IMG34

Note: Sul recto della cartolina è riportata la scritta "Published by C.

Bierstadt, Niagara Falls, N. Y."





Tipologia: Scatola contenente immagini stereoscopiche parallele

Azienda/ ditta: Stéréofilms Bruguière

Titolo: 177 Cote d'Azur Rés.

Datazione: -

Materiali: cartone

Dimensioni: 12 x 5 x 2 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: SCT1

Note: All'interno della scatola sono conservate immagini stereoscopiche parallele su pellicola. Le pellicole misurano 4,5 x 10,7

cm e offrono vedute della Costa Azzurra.

Ogni veduta stereoscopica è numerata ed è riportata di seguito:

N. 7 La Cote d'Azur – Anthéor, N. 9 La Cote d'Azur – Le Trayas, N. 11 La Cote d'Azur – Cannes: promenade de la Croisette, N. 15 La Cote d'Azur – Nice: baie des Anges, N. 16 La Cote d'Azur – Nice: promenade des Anglais, N. 18 La Cote d'Azur – Villefranche, N. 21 La Cote d'Azur – Monte-Carlo, N. 23 La Cote d'Azur – Le Porte et le Vieux Menton, N. 24 La Cote d'Azur – Jardins de Menton, N. 3 La Cote d'Azur – Port de St-Raphaël, N. 4 La Cote d'Azur – St-Raphaël, N. 11 La Cote d'Azur – Cannes: promenade de la Croisette, N. 12 La Cote d'Azur – Cannes: le Port





Tipologia: Scatola contenente immagini stereoscopiche parallele

Azienda/ ditta: Stereofilms Bruguiere

Titolo: 175 Cote d'Azur I

Datazione: -

Materiali: positivo di pellicola Dimensioni: 12 x 5 x 2 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: SCT2

Note: all'interno della scatola sono conservate nove immagini stereoscopiche parallele su pellicola. Le pellicole misurano 4,5 x 10,7 cm e offrono vedute della Costa Azzurra.

Ogni veduta stereoscopica è numerata ed è riportata di seguito:

N. 1 La Cote d'Azur – Ste – Maxime, N. 2 La Cote d'Azur – Coin de mer, entre Ste-Maxime et St-Aygulf, N. 5 La Cote d'Azur – Vue sur le Dramont et l'Ile-d'Or, N. 6 La Cote d'Azur - L'Ile-d'Or, N. 7 La Cote d'Azur – Anthéòr, N. 8 La Cote d'Azur – Echappée sur la mer, N. 9 La Cote d'Azur – Le Trayas, N. 10 La Cote d'Azur – Théoule, N. 6 Biarritz – Le Port des Pêcheurs.





Tipologia: Scatola contenente immagini stereoscopiche parallele

Azienda/ ditta: Stéréofilms Bruguière

Titolo: 143 Lourdes II

Datazione: -

Materiali: cartone

Dimensioni: 12 x 5 x 2 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: SCT3

Note: All'interno della scatola sono conservate immagini

stereoscopiche parallele su pellicola.

Le pellicole misurano  $4,5 \times 10,7 \text{ cm}$  e offrono vedute delle mete di pellegrinaggio di Lourdes.

Ogni veduta stereoscopica, riportata di seguito, è numerata:

N. 13 Cerimonie Religieuss - Messe en plain air sur le Parvis du Rosaire, N. 14 Cerimonie Religieuss - Messe en plein air sur le Parvis du Rosaire, N. 15 Cerimonie Religieuss - L'Autel de Ste-Bernadette pendant une messe, N. 16 Cerimonie Religieuss - Pélerins en Priére à la Grotte, N. 17 Cerimonie Religieuss - Les Piscines, N. 18 Cerimonie Religieuss - Pélerins aux Fontaines Miraculeuses, N. 20 Cerimonie Religieuss - Procession du St- Sacrement, N. 21 Cerimonie Religieuss - Bénédiction des Malades, N. 22 Cerimonie Religieuss - Bénédiction des Malades, N. 23 Cerimonie Religieuss - Le St - Sacrement sur le Parvis du Rosaire, N. 24 Cerimonie Religieuss - La Foule pendant la Cérémonie







Tipologia: Scatola contenente immagini stereoscopiche parallele

Azienda/ ditta: Stéréofilms Bruguière Titolo: 118 Le Mont –Dore et environs

Datazione: -

Materiali: cartone

Dimensioni: 12 x 5 x 2 cm Stato di conservazione: buono Numero di inventario: SCT4

Note: All'interno della scatola sono conservate immagini

stereoscopiche parallele su pellicola.

Le pellicole misurano 4,5 x 10,7 cm e offrono vedute di Mont- Dore e

dintorni

Ogni veduta stereoscopica è numerata ed è riportata di seguito:

N. 3 Le Mont Dore et ses environs – Le Casino et le Parc, N. 4 Le Mont Dore et ses environs – La Grande Cascade, N. 7 Le Mont Dore et ses environs – Téléphérique du Sancy, N. 9 Le Mont Dore et ses environs – Le puy du Sancy, N. 10 Le Mont Dore et ses environs – Table d'Orientation du Sancy, N. 11 Le Mont Dore et ses environs – Le Lac Guery, N. 1 Biarritz – La Grande Plage, N. 2 Biarritz – La Grande Plage, N. 4 Biarritz – Le Rocher du Basta, N. 1 Le Cote d'Azur – Ste - Maxime, N. 10 Biarritz – Le Rocher de la Vierge, N. 12 Biarritz – La Côte des Basques, N. 13 Le Cote d'Azur – Juan-les-Pins: la Plage

