

Enrico BAJ
Lorenzo PEZZATINI
Stefano TONELLI
Mino TRAEELI
Nado CANUTI
Paolo GRIGÒ
Ugo NESPOLO
Simon BENETTON
Giuliano GHELLI
Giampaolo TALANI
Ali HASSOUN
WASTE RECYCLING
OZMO
Daria PALOTTI
Francesco BARBIERI
Aleandro RONCARÀ



Paolo GRIGÒ

**Racconti d'argilla
Segni... Orme Impronte
... di percorsi di pace**

2008

Il tema della pace è stato l'argomento centrale del Cantiere 2008 condotto dall'artista Paolo Grigò. Gli studenti hanno sperimentato le tecniche della ceramica acquisendo estetiche nuove.

Partendo dai segni i ragazzi hanno analizzato il concetto di Pace attraverso la lavorazione di manufatti d'argilla decorati con la tecnica dell'ingobbio e sottoposti alla cottura.

Il recupero di questa antica tecnica ha significato trasmettere agli studenti i valori storici e artistici della propria terra in cui tradizione artigianale e innovazione si intersecano, si completano.





Iniziano i laboratori
Laboratorio Via Turati
gennaio 2008



Al lavoro
Laboratorio Via Turati
febbraio 2008





Lavorando l'argilla
Laboratorio Via Turati
febbraio - marzo 2008





Opere dei ragazzi
 Laboratorio Via Turati
 ottobre 2008

Enrico BAJ
Lorenzo PEZZATINI
Stefano TONELLI
Mino TRAEELI
Nado CANUTI
Paolo GRIGÒ
Ugo NESPOLO
Simon BENETTON
Giuliano CHELLI
Giampaolo TALANI
Ali HASSOUN
WASTE RECYCLING
OZMO
Daria PALOTTI
Francesco BARBIERI
Aleandro RONCARÀ



Ugo N'ESPOLO

Laboratorio senza segreti

2009 - 2015

Il Cantiere è rientrato nel progetto *Una rete regionale delle culture della contemporaneità. Multicultura ed arte* promosso dal Comune di Pontedera, dalla Fondazione Piaggio, dalla Provincia di Pisa e della Regione Toscana. Un lungo percorso culturale della durata di sei anni in cui si è coniugato efficacemente arte, didattica e riqualificazione urbana.

Il tema proposto da Ugo Nespolo, artista tra i più importanti nel panorama mondiale, è stato la *Formula di Eulero*. Gli interventi articolati in effimeri e permanenti, regia di Alberto Bartalini e cura di Ilario Luperini, sono stati rivolti alla valorizzazione del tessuto urbano e precipuamente hanno interessato i sottopassi della ferrovia e la sede della Banca Popolare di Lajatico.

Nel 2012 si è attuato il Cantiere con i ragazzi che hanno lavorato sulle alchimie numeriche con tecniche diverse eseguendo elaborati su cui basare la realizzazione di un grande muro dotato di illuminazione fotovoltaica che doveva essere un esempio sia di una avanzata sperimentazione tecnologica che di un interessante

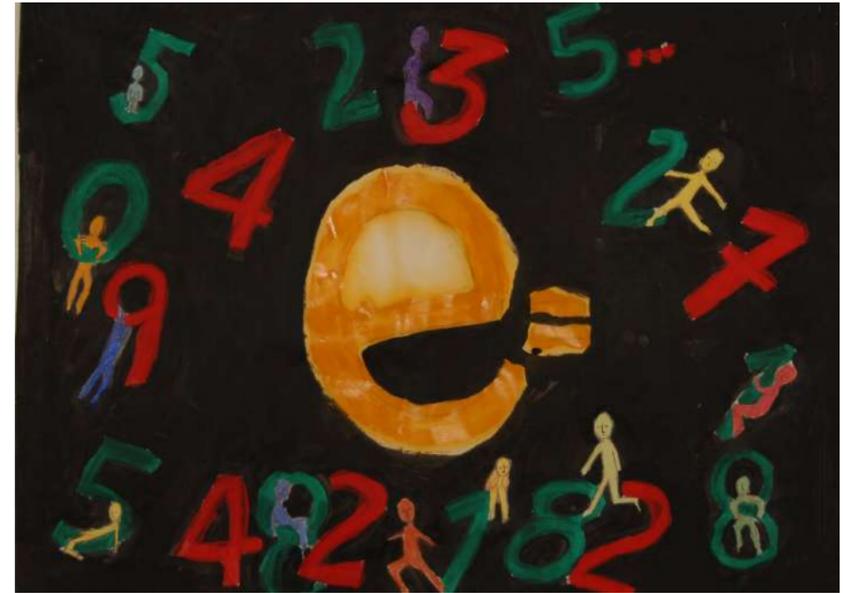
L'allestimento della mostra al Museo Piaggio è stato ideato per essere strumento di una comunicazione significativa con il preciso intento di ricondurre il pensiero al tema dei numeri elaborato nel Cantiere. Tra le opere esposte figurava il *Museo*, oltre 10 metri in smalti, nitro e ricami su legno realizzata da Nespolo negli anni Settanta e la famosa *Vespa Nespolo* eseguita nel 2010 in occasione della mostra *Nespolo Forte dei Marmi è Made in Italy*. Contemporaneamente è stata presentata in Largo Pier Paolo Pasolini la scultura in acciaio colorato di circa 4 metri dal titolo *Numeri in Piazza*.

Il Cantiere si è concluso nel 2015 con interventi di arte ambientale nella centrale via Dante.





Al lavoro
Laboratorio Via Turati
aprile 2009



Opere dei ragazzi
Laboratorio Via Turati
aprile - maggio 2009

