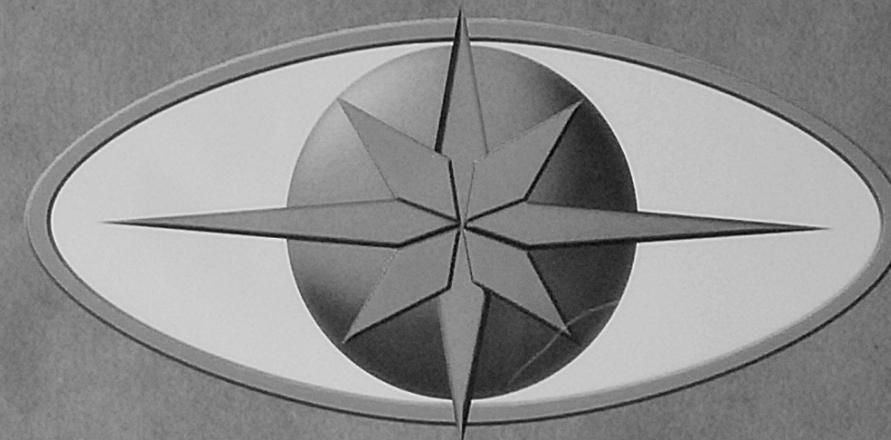
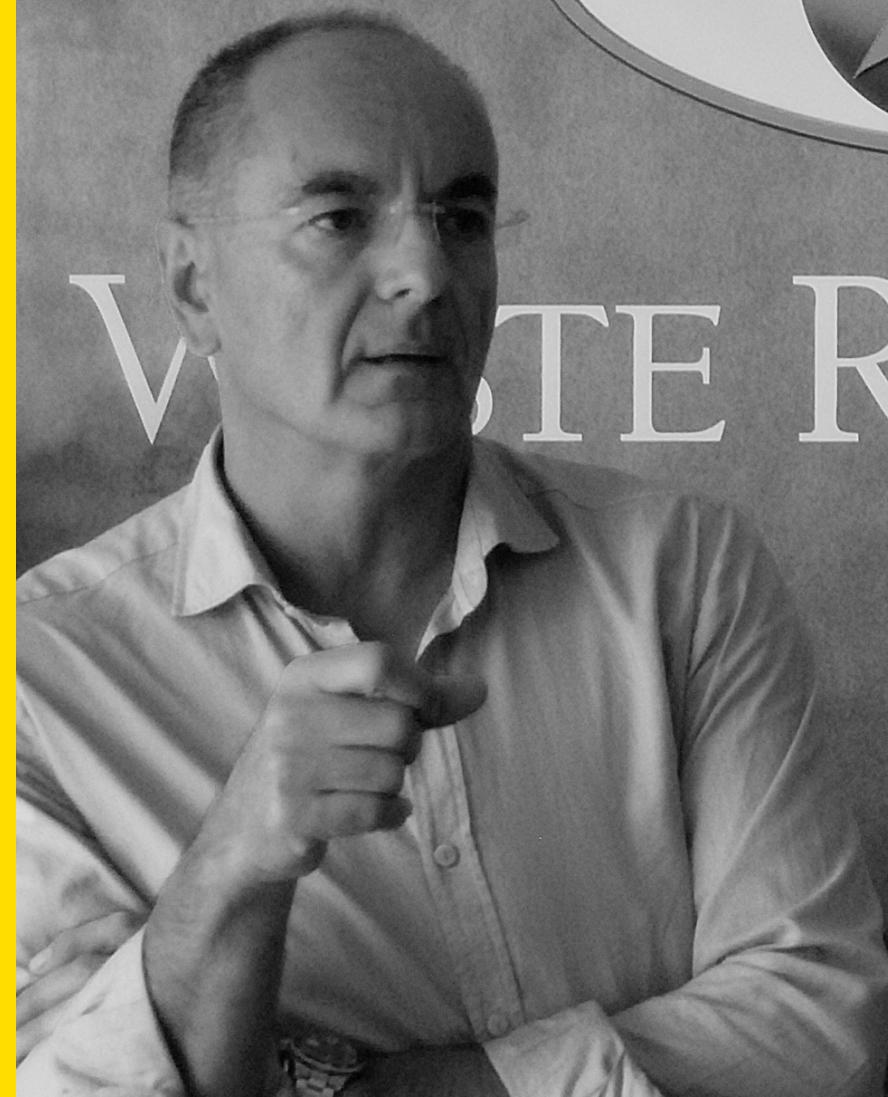


Enrico BAJ
Lorenzo PEZZATINI
Stefano TONELLI
Mino TRAEELI
Nado CANUTI
Paolo GRIGÒ
Ugo NESPOLO
Simon BENETTON
Giuliano GHELLI
Giampaolo TALANI
Ali HASSOUN
WASTE RECYCLING
OZMO
Daria PALOTTI
Francesco BARBIERI
Aleandro RONCARÀ



WASTE RECYCLING



RICICLATI ad arte 2014

Per celebrare i dieci anni dalla prima edizione dei Cantieri è stato realizzato un progetto che si è distinto per originalità, innovazione, funzionalità e struttura.

Le esperienze precedenti sono state contraddistinte dal rapporto sinergico tra artista e studenti. In questo Cantiere, invece, la protagonista è stata la *Waste Recycling*, azienda leader nel settore del riciclo che da alcuni anni porta avanti con la collaborazione di giovani artisti, docenti e studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze, il progetto Scart: il lato bello e utile del rifiuto.

L'iniziativa, promossa dal Comune di Pontedera, dalla Fondazione Piaggio, dalla Provincia di Pisa, dall'azienda *Waste Recycling* con il patrocinio della Regione Toscana e curata da Ilario Luperini, ha liberato, innescato e convogliato energie e capacità progettuali confluite nella realizzazione di componenti d'arredo, lampade, abiti, strumenti musicali, giochi. Tutti pezzi unici, originali, dotati di una propria bellezza, costruiti utilizzando esclusivamente materiali recuperati.

Il progetto ecologico che ha visto la partecipazione diretta del presidente della *Waste Recycling*, Maurizio Giani, si è rivelato un valido esempio di riutilizzo di materiale di scarto come oggetto di design in cui è emersa la funzione educativa di tipo ambientale che offre al materiale di rifiuto una prospettiva di riuso in chiave artistica.

Le opere eseguite dagli studenti, guidati dai tutors Luca Gnizio, Elvira Todaro, dal Gruppo Vidari di Riccardo Turini e Vittoria Lapolla, sono state esposte al Museo Piaggio assieme a quelle realizzate dai giovani artisti e presentate, successivamente, in occasione di uno spettacolo al Teatro del Silenzio a Lajatico.

Riciclo creativo, dunque, per educare e al contempo ricostituire la dignità, la peculiarità e la ricchezza della cultura materiale e della manualità, ritenendo che un'attività esperienziale sullo scarto/riuso possa essere un potente strumento contro l'inaridimento che, a volte, la tecnologia produce.





Visitando la Waste Recycling
Waste Recycling, Santa Croce sull'Arno
gennaio 2014





Al lavoro
Laboratorio *Libera Espressione*
febbraio 2014



Realizzando i costumi
Laboratorio *Libera Espressione*
marzo - aprile 2014





Opere dei ragazzi
Laboratorio *Libera Espressione*
maggio 2014



Enrico BAJ
Lorenzo PEZZATINI
Stefano TONELLI
Mino TRAEELI
Nado CANUTI
Paolo GRIGÒ
Ugo NESPOLO
Simon BENETTON
Giuliano GHELLI
Giampaolo TALANI
Ali HASSOUN
WASTE RECYCLING
OZMO
Daria PALOTTI
Francesco BARBIERI
Aleandro RONCARÀ



Street-art con OZMO

Appunti visivi di ragazzi
oltre il muro

2015

L'edizione cantieristica 2015 *Street-art con Ozmo*. *Appunti visivi di ragazzi oltre il muro* che vede il Comune di Pontedera, la Fondazione Piaggio ed il Festival Sete Sòis Sete Luas, impegnati nella valorizzazione di artisti coinvolti in percorsi di formazione creativa, ha rappresentato una novità rispetto ai progetti precedenti e soprattutto ha dato voce ad un fenomeno che prima di essere artistico è culturale e particolarmente vicino alle giovani generazioni.

Dopo varie esperienze di espressione e comunicazione artistica, l'undicesimo Cantiere ha affrontato la *Street Art* assieme a Ozmo, pseudonimo di Gionata Gesi, uno tra i più noti street artist d'Italia.

Il Cantiere ha sollecitato gli studenti a trasformare il simbolico in immaginario e a riflettere sul valore artistico e sociale che questo linguaggio esprime. I ragazzi, durante il laboratorio, hanno realizzato i bozzetti e le rappresentazioni pittoriche di scene per il *murales* situato all'esterno del Centrum Sete Sòis Sete Luas più volte premiato e riconosciuto a livello internazionale per il Festival Sete Sòis Sete Luas.

I disegni preparatori per la struttura muraria sono stati esposti al Museo Piaggio assieme alle opere di Ozmo.





Inizio cantiere
Centrum Sete Sóis Sete Luas
febbraio 2015



Disegni preparatori
Centrum Sete Sóis Sete Luas
febbraio 2015



In maschera
Centrum Sete Sóis Sete Luas
marzo 2015



Street art
Centrum Sete Sóis Sete Luas
marzo 2015



Iniziando il muro
Centrum Sete Sóis Sete Luas
marzo 2015





Realizzando il muro del Centrum
Centrum Sete Sóis Sete Luas
aprile - maggio 2015



Enrico BAJ
Lorenzo PEZZATINI
Stefano TONELLI
Mino TRAEELI
Nado CANUTI
Paolo GRIGÒ
Ugo NESPOLO
Simon BENETTON
Giuliano GHELLI
Giampaolo TALANI
Ali HASSOUN
WASTE RECYCLING
OZMO
Daria PALOTTI
Francesco BARBIERI
Aleandro RONCARÀ



Daria PALOTTI

**Una storia intorno alle
storie**

2016

L'edizione 2016 del *Cantiere Daria Palotti - Una storia intorno alle storie*, ideata da Grazia Batini e dall'artista Daria Palotti, promossa dal Comune di Pontedera, dalla Fondazione Piaggio, in collaborazione con l'Associazione Culturale Libera Espressione, il Cred Valdera, il Liceo Classico Scientifico XXV Aprile e patrocinata dalla Regione Toscana, ha analizzato un determinato genere letterario: la fiaba.

Il progetto, in omaggio all'opera dello scrittore Giambattista Basile, ha messo in campo oltre al coinvolgimento del corpo nell'espressione artistica anche l'interpretazione di testi letterari e la recitazione teatrale.

Un laboratorio articolato che ha stimolato i ragazzi a sperimentare forme espressive plurime e ad indagare l'unificazione della duplice natura (narratore/uditore) con la fiaba *Fratellino e Sorellina*, l'integrazione con *I tre linguaggi*, la trasformazione con *Biancaneve*, l'abbandono con *Hansel e Gretel*, la tentazione con *Cappuccetto Rosso*, il cambiamento con *Cenerentola* e, infine, la mutazione con *Rosaspina*.

La struttura morfologica della fiaba è stata analizzata, suddividendo le storie in una serie di fasi, che hanno corrisposto al cammino artistico degli studenti: il risultato è stato l'elaborazione di una personale visione poetica confluita nella stesura di illustrazioni su grandi tele per scenografie esposte al Museo Piaggio.





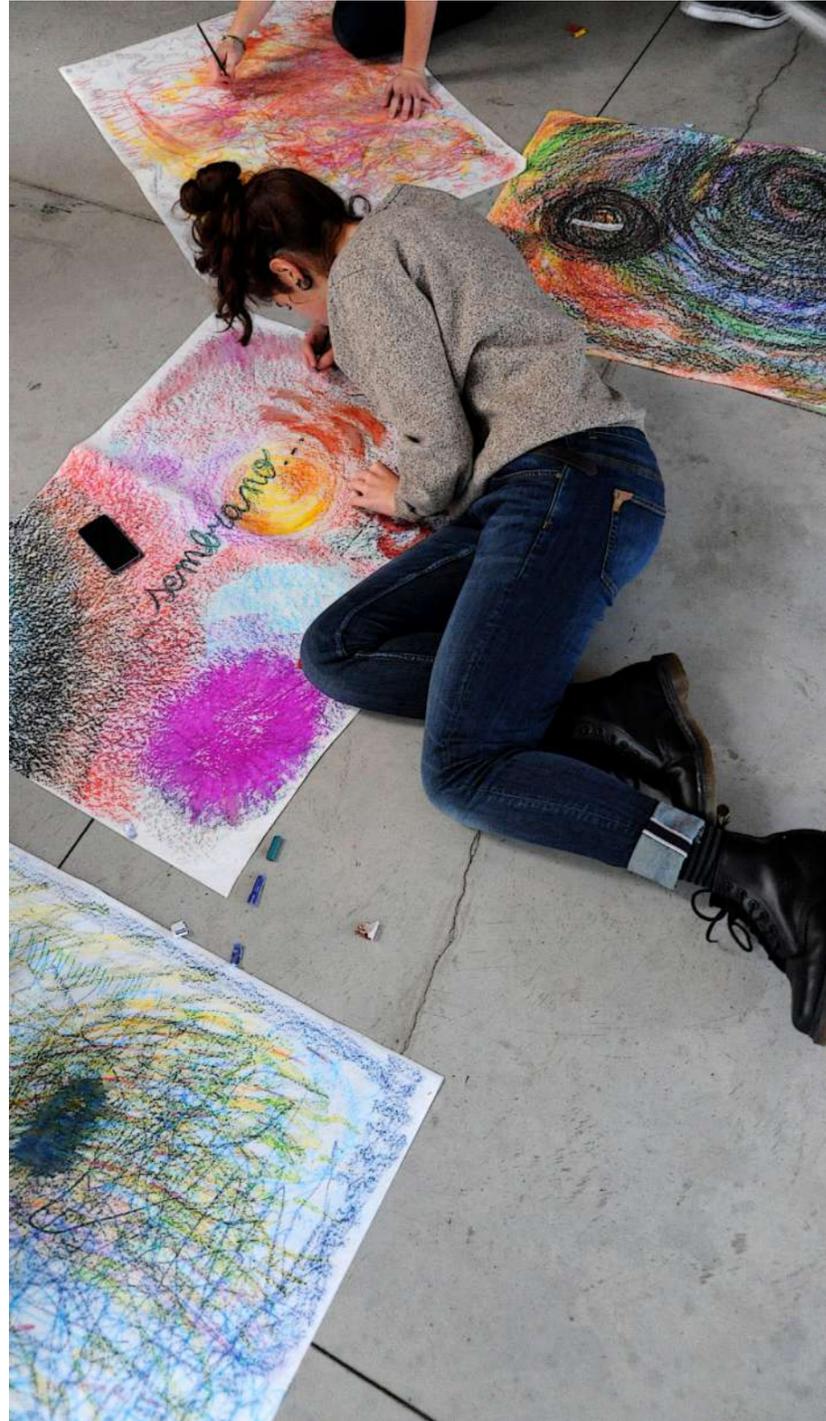
In cerchio
Centrum Sete Sóis Sete Luas
febbraio 2016



In mondi incantati
Centrum Sete Sóis Sete Luas
febbraio 2016



Iniziando a disegnare
Centrum Sete Sóis Sete Luas
febbraio 2016



Dipingendo e scherzando
Centrum Sete Sóis Sete Luas
aprile 2016





Opere dei ragazzi
Centrum Sete Sóis Sete Luas
maggio 2016



Mostra Daria Palotti
Museo Piaggio
giugno 2016

