



COMUNE DI PONTEDERA

CENSIMENTO PATRIMONIO ARTISTICO

(SENZA AUTORE) - C

CENSIMENTO PATRIMONIO ARTISTICO

a cura di Silvia Guidi



COMUNE DI PONTEDEERA

REVISIONE SCHEDE

Veronica Falciano
Lorenzo Barba

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Lorenzo Barba



AUTORE:

TITOLO: *Capotribù*

DATAZIONE:

TECNICA: ferro

MISURE: cm 20 x 12 x 54

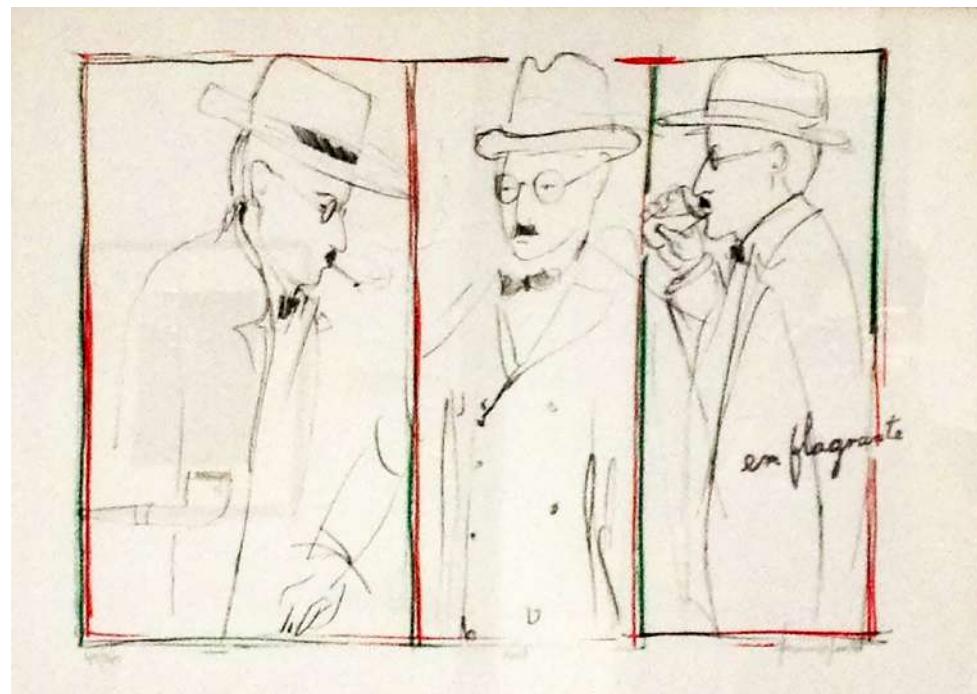
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *En flagrante*

DATAZIONE: 2007

TECNICA: disegno a matita nera

MISURE: cm 75 x 52,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: datato in basso al centro; cornice in legno marrone scuro

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO:

DATAZIONE:

TECNICA: legno

MISURE: cm 50 x 12 x 7

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *Bielsko Biaka*

DATAZIONE:

TECNICA: legno inciso

MISURE: cm 40

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37,
Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *RD Congo*

DATAZIONE:

TECNICA: fusione in metallo con pietre e smalto

MISURE: cm 62 x 40,9

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno marrone

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO:

DATAZIONE: XX secolo

TECNICA: legno policromo

MISURE: cm 50 x 12

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37,
Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO:

DATAZIONE: XX secolo

TECNICA: rame sbalzato e smaltato

MISURE: cm 27

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO:

DATAZIONE: XX secolo

TECNICA: terracotta

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO: 1470

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *Homogirus - l'Agricoltore*

DATAZIONE: 2002

TECNICA: calco in gesso

MISURE: cm 80 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: copia della formella esagonale del primo ordine di rilievi che decorano il basamento del Campanile di Giotto; il bassorilievo originale, oggi conservato nel Museo dell'opera del Duomo, fu scolpito fra il 1334 e il 1336 da Andrea Pisano

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: UTE (Università della terza età) – Via della Stazione Vecchia 6, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *Tubalcain - il Fabbro*

DATAZIONE: 2002

TECNICA: calco in gesso

MISURE: cm 80 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: copia della formella esagonale del primo ordine di rilievi che decorano il basamento del Campanile di Giotto; il bassorilievo originale, oggi conservato nel Museo dell'opera del Duomo, fu scolpito fra il 1334 e il 1336 da Andrea Pisano

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: UTE (Università della terza età) – Via della Stazione Vecchia 6, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *Fidia - lo Scultore*

DATAZIONE: 2002

TECNICA: calco in gesso

MISURE: cm 80 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: copia della formella esagonale del primo ordine di rilievi che decorano il basamento del Campanile di Giotto; il bassorilievo originale, oggi conservato nel Museo dell'opera del Duomo, fu scolpito fra il 1334 e il 1336 da Andrea Pisano

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: UTE (Università della terza età) – Via della Stazione Vecchia 6, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *La Creazione di Eva*

DATAZIONE: 2007

TECNICA: calco in gesso

MISURE: cm 80 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: copia della formella esagonale del primo ordine di rilievi che decorano il basamento del Campanile di Giotto; il bassorilievo originale, oggi conservato nel Museo dell'opera del Duomo, fu scolpito fra il 1334 e il 1336 da Andrea Pisano

ACQUISIZIONE: donazione da parte del Rotary Club Pontedera

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: UTE (Università della terza età) – Via della Stazione Vecchia 6, Pontedera (Pisa)



27/06/2011 07:44

AUTORE:

TITOLO: *Madonna col Bambino*

DATAZIONE: 2007

TECNICA: marmo e maiolica dipinta con solfato di rame

MISURE: cm 84 x 88

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte del Rotary Club Pontedera

NOTE: copia di un'opera di Andrea Pisano

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: UTE (Università della terza età) – Via della Stazione Vecchia 6, Pontedera (Pisa)



AUTORE:

TITOLO: *Senza titolo*

DATAZIONE: 2003

TECNICA: tempera su tavola

MISURE: cm 74 x 63

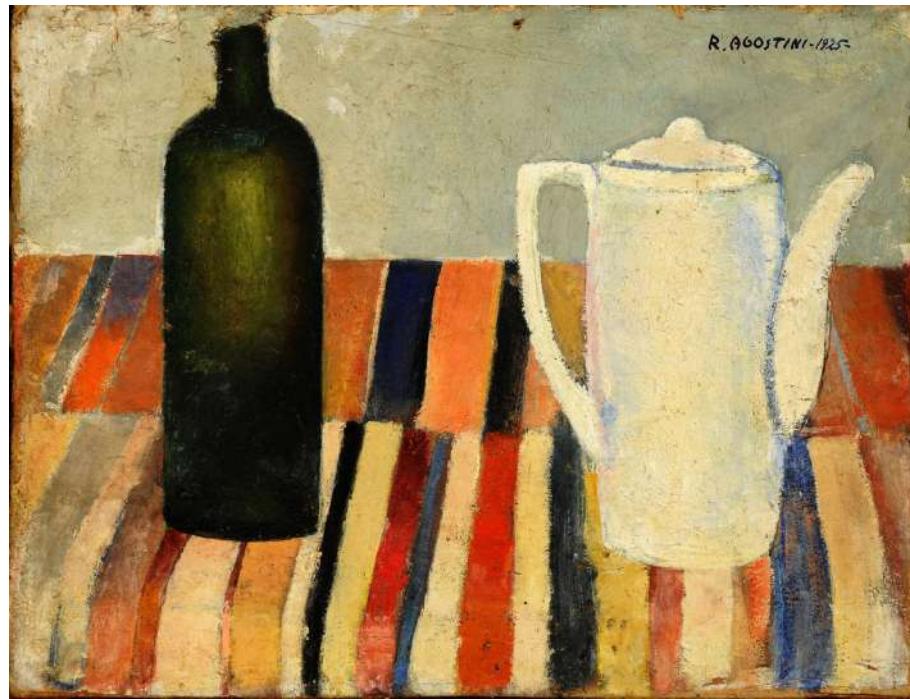
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: opera collettiva dei ragazzi del centro diurno “Lo Scioiattolo” (Montecchio di Peccioli)

ACQUISIZIONE: donazione da parte del centro diurno “Lo Scioiattolo” in seguito alla mostra *Colore Sonoro* presso il Centro per l’Arte Otello Cirri nel 2003

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Agostini, Renzo

TITOLO: *Natura morta con bottiglia*

DATAZIONE: 1925

TECNICA: tempera su cartone

MISURE: cm 33 x 43

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

NOTE: firmato e datato in alto a destra; cornice in legno dorato; piccoli rigonfiamenti dovuti all'umidità, rialzi della pellicola pittorica e foro nel supporto; la cornice a foglia d'oro riporta notevoli abrasioni e rotture lignee

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del 2° premio al Premio Città di Pontedera (1950)

NUMERO DI INVENTARIO: 17/0022827

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Agostini, Renzo

TITOLO: *Dal mio studio di Parigi*

DATAZIONE: 1932

TECNICA: olio su tavola

MISURE: cm 65 x 45

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

NOTE: firmato e datato in alto a destra; cornice in legno dipinto di colore grigio; visibili danni al supporto del quadro dovuti a insetti xilofagi; scostamento della verniciatura della cornice esterna

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1952-53), ex aequo con l'opera *L'attesa del peschereccio* di Gianfranco Mello

NUMERO INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: UTE (Università della terza età) – Via della Stazione Vecchia 6, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Giovanni

TITOLO: *Opera n. 1*

DATAZIONE: 2004

TECNICA: cellophane e colore bruciato su medium densit

MISURE: cm 160 x 220

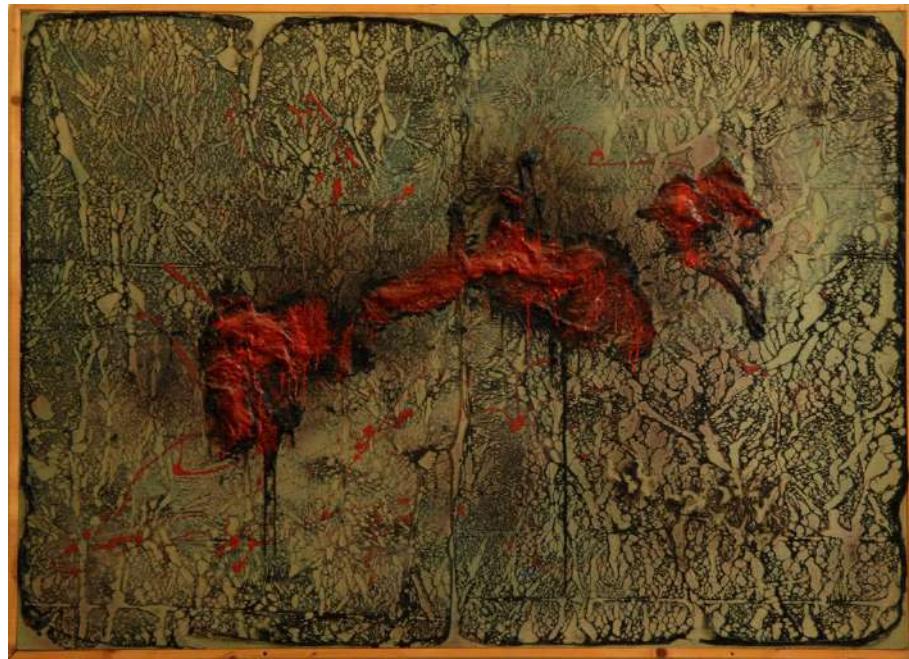
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra; cornice in legno chiaro

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Giovanni Aiello: i segni di un rinnovamento* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2004

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Giovanni

TITOLO: *Opera n. 2*

DATAZIONE: 2004

TECNICA: cellophane e colore bruciato su medium densit

MISURE: cm 160 x 220

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno chiaro

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Giovanni Aiello: i segni di un rinnovamento* al Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2004

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Giovanni

TITOLO: *Figura sdraiata*

DATAZIONE: 1993

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 50 x 70

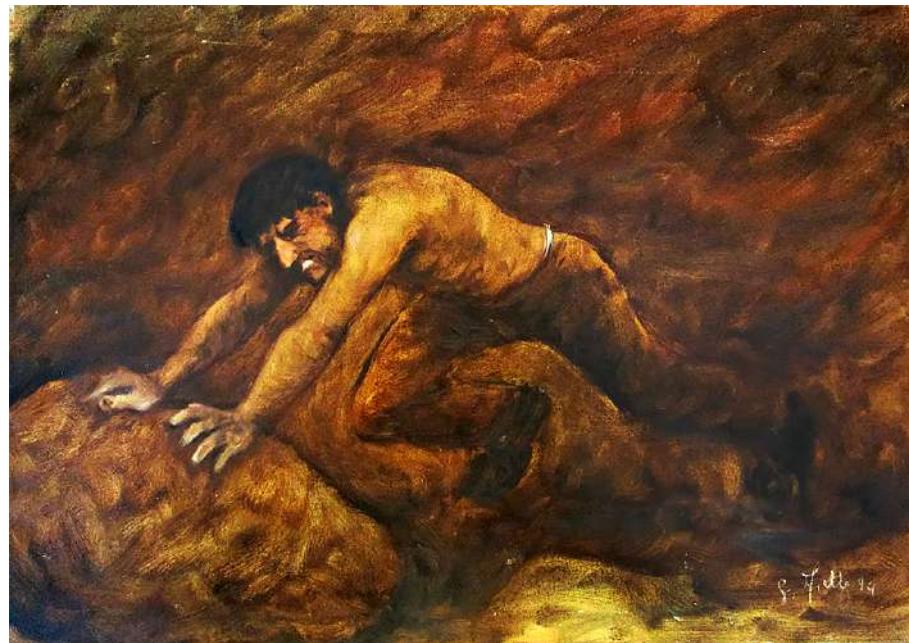
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice in legno dorato

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 106

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Giovanni

TITOLO: *Minatore*

DATAZIONE: 1994

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 70 x 100

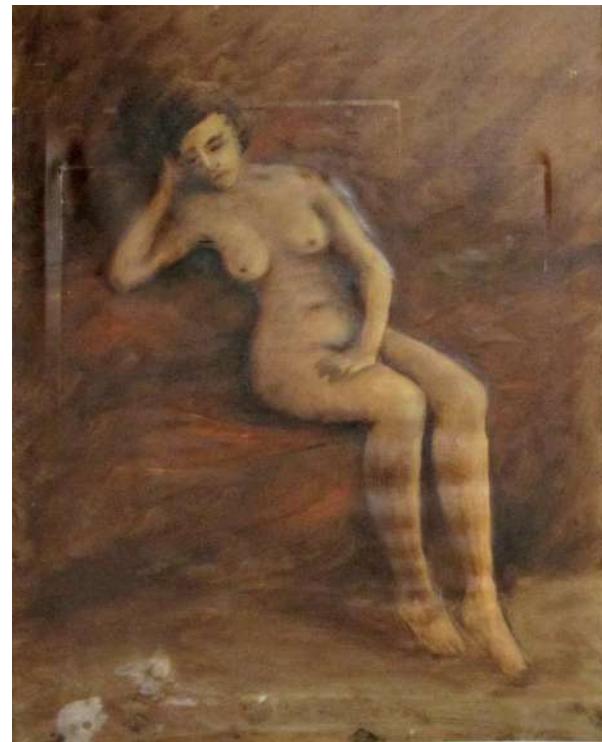
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Pittura 2: rassegna di artisti pontederesi*

NUMERO DI INVENTARIO: 6832

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Giovanni

TITOLO: *Nudo*

DATAZIONE: 1994

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 100 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: pessimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra; l'opera presenta gravi danni nella parte inferiore

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Giovanni

TITOLO: *I Cavalli*

DATAZIONE: 1994

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 70 x 100

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Pittura 2: rassegna di artisti pontederesi*

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Aiello, Salvatore

TITOLO: *I tre alberi*

DATAZIONE: 1989

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 57 x 67

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra; cornice modanata in legno dorato

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra personale promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Almaviva, Marco

TITOLO: *Collina*

DATAZIONE: 1985

TECNICA: tempera su tela

MISURE: cm 40 x 50

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Altemura, Ernesto

TITOLO: *La Casa*

DATAZIONE: 1961

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 80 x 100

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE: opera partecipante ad una delle edizioni del Premio "Città di Pontedera"

NUMERO DI INVENTARIO: 141/0022911

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Anari

TITOLO: *Senza titolo*

DATAZIONE: [1950?]

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 86 x 66

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE:

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37,
Pontedera (Pisa)



AUTORE: Arrighi, Manuel

TITOLO: *G. P. G. e gli uomini a motore*

DATAZIONE: [2007?]

TECNICA: acrilico e smalto su tela

MISURE: cm 80 x 80

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE:

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Atlante, Annalisa

TITOLO: Zoppino

DATAZIONE: 2007

TECNICA:

MISURE: cm 80 x 80

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE:

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Autunnali, Gianfranco

TITOLO: *Paesaggio toscano*

DATAZIONE: 2006

TECNICA: tecnica mista

MISURE: cm 70 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: opera partecipante al Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "Giovanni Gronchi" (2006)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Bacciardi, Alessia

TITOLO: *Cipollino Giramondo*

DATAZIONE: 2007

TECNICA: acrilico su tela

MISURE: cm 80 x 80

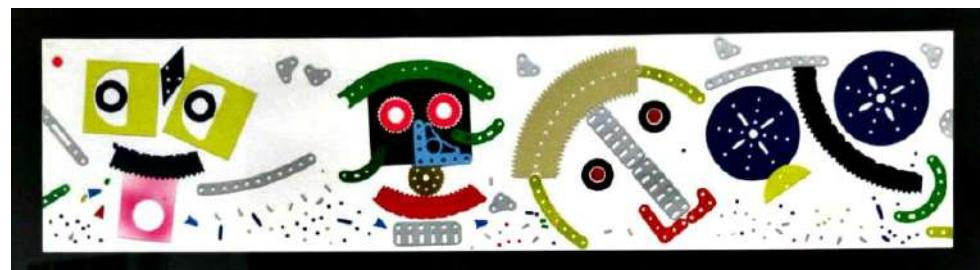
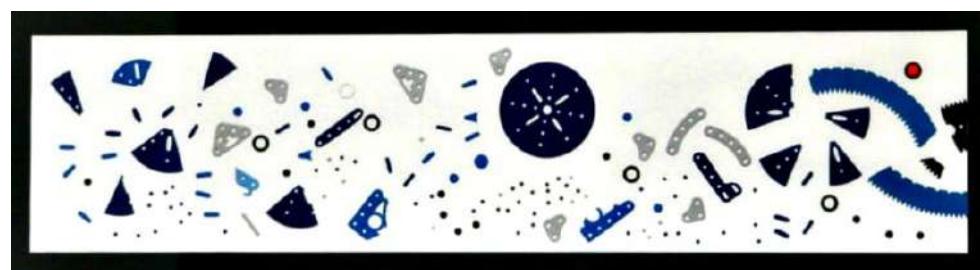
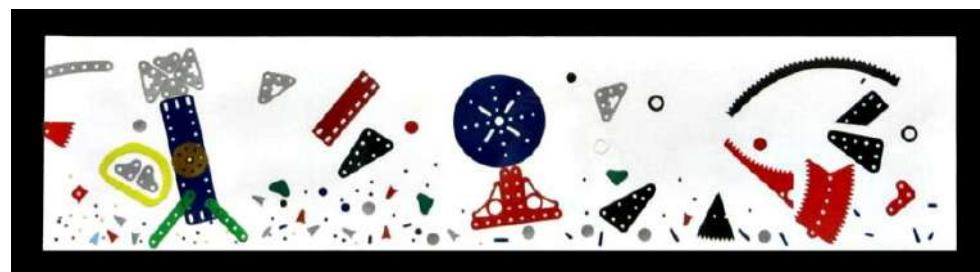
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

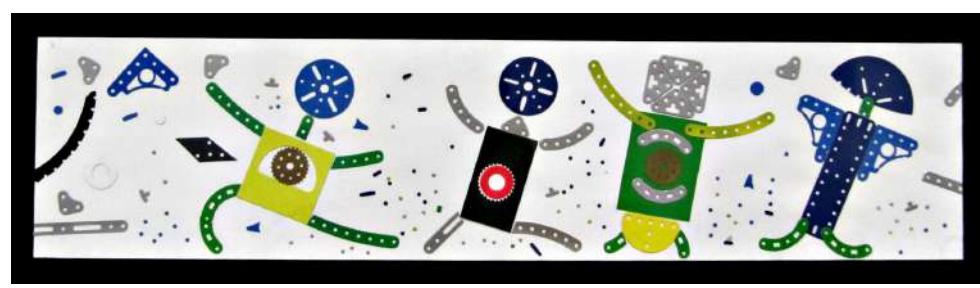
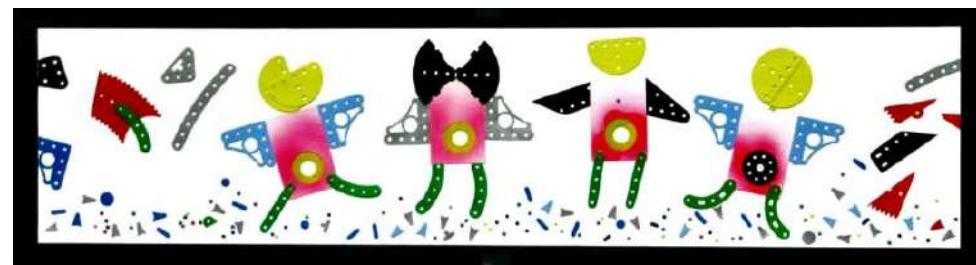
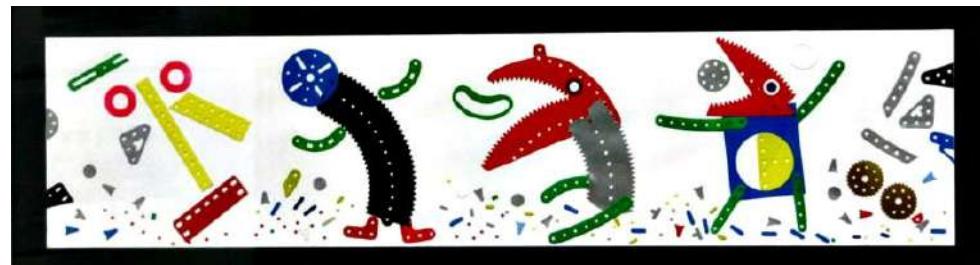
NOTE:

ACQUISIZIONE:

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Unione Valdera – Via delle Brigate Partigiane 4, Pontedera (Pisa)







AUTORE: Baj, Enrico

TITOLO: *Il Muro di Pontedera* (bozzetti)

DATAZIONE: 2003

TECNICA: collage di cartone

MISURE: cm 20 x 100 (n.10); cm 30 x 100 (n.1)

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: corpus di 11 bozzetti relativi al monumento *Il Muro di Pontedera* inaugurato nel 2006

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla commissione de *Il Muro di Pontedera*

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Balena, Vincenzo

TITOLO: Acrilico: "radici della memoria"

DATAZIONE: 1994

TECNICA: acrilico su carta

MISURE: cm 54 x 53,5

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Il furore della conoscenza anima la scultura 1991-2005* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2007

NUMERO INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Balestri, Federica

TITOLO: *La ricerca di Giovannino*

DATAZIONE:

TECNICA: tempera su tela

MISURE: cm 80 x 80

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno argentato

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Il Mondo di Rodari* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2007

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Battini, Arturo

TITOLO: *Inizio lavori allo scolmatore*

DATAZIONE: 1957

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 105 x 100

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice in legno grigia; presenza di piccole macchie di colore bianco nella parte inferiore

ACQUISIZIONE: opera partecipante al Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "Giovanni Gronchi" (1957)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Beconcini, Fabio

TITOLO: *Pontedera a colori*

DATAZIONE: 2012

TECNICA: fotografia

MISURE: 60 x 90 cm

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Dibattito sul Contemporaneo: Fabio Beconcini e Barbara Nati* presso il Centro per l'arte Otello Cirri nel 2014

NUMERO DI INVENTARIO: 14

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Beconcini, Fabio

TITOLO: *Pontedera a colori*

DATAZIONE: 2012

TECNICA: fotografia

MISURE: 60 x 90 cm

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Dibattito sul Contemporaneo: Fabio Beconcini e Barbara Nati* presso il Centro per l'arte Otello Cirri nel 2014

NUMERO DI INVENTARIO: 16

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Benini, Giorgio

TITOLO: *Cavalli ritrosi*

DATAZIONE: 1974

TECNICA: tempera su carta

MISURE: cm 50 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra; cornice in acciaio

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Benvenuti, Franco

TITOLO: *Oltre il buio*

DATAZIONE: 2012

TECNICA: polistirene, plastica, smalti acrilici

MISURE: 60 cm

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Dibattito sul Contemporaneo Franco Benvenuti, Cinzia Mangoni, Raffaele Mantegna* presso il Centro per l'arte Otello Cirri nel 2012

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Berni, Augusto

TITOLO: *Senza titolo*

DATAZIONE: 2003

TECNICA: tecnica mista su tela

MISURE: cm 100 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra; cornice in legno dorato e bianco

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "Giovanni Gronchi" (2004)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Berni, Augusto

TITOLO: *Marina*

DATAZIONE: 2010

TECNICA: acrilico su tela

MISURE: cm 50 x 70

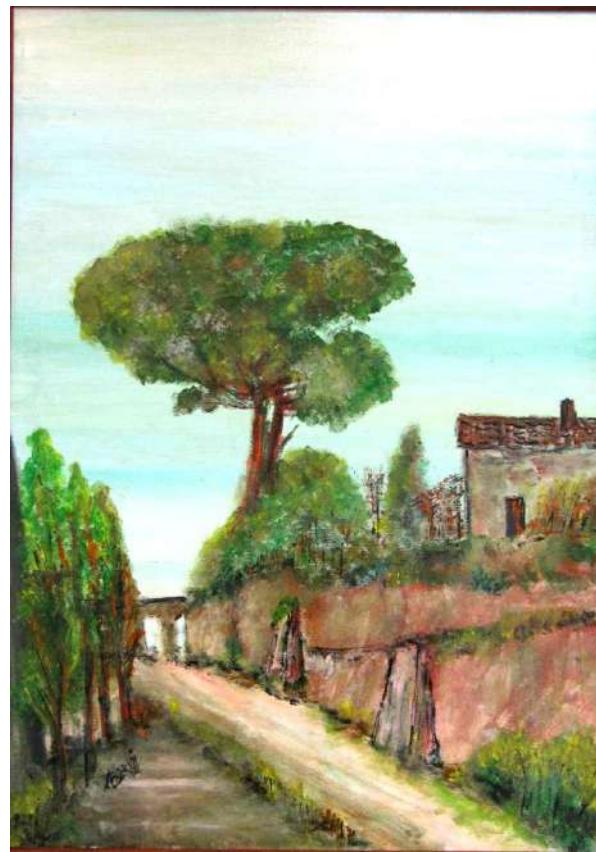
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno dorato

ACQUISIZIONE: opera partecipante al Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "Giovanni Gronchi" (2011)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Berni, Augusto

TITOLO: *Campagna romana*

DATAZIONE: 2010

TECNICA:

MISURE: cm 50 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a sinistra; cornice in legno marrone

ACQUISIZIONE: opera partecipante al Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "Giovanni Gronchi" (2011)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Bertoncini, Giovanni

TITOLO: *Composizione n.13*

DATAZIONE: 1989

TECNICA: fiori essiccati incollati su cartoncino

MISURE: cm 40 x 30

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra; cornice in legno scuro

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Berrettini, Mauro

TITOLO: *L'altro spazio*

DATAZIONE: 2006

TECNICA:

MISURE: cm 54 x 31 x 67

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Berrettini, Mauro

TITOLO: *Con gli occhi chiusi*

DATAZIONE: 2006

TECNICA: travertino policromo

MISURE: cm 42 x 64 x 53

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Bertini, Marcello

TITOLO: *Campo di fiori bianchi e rosa*

DATAZIONE: 2003

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 70 x 70

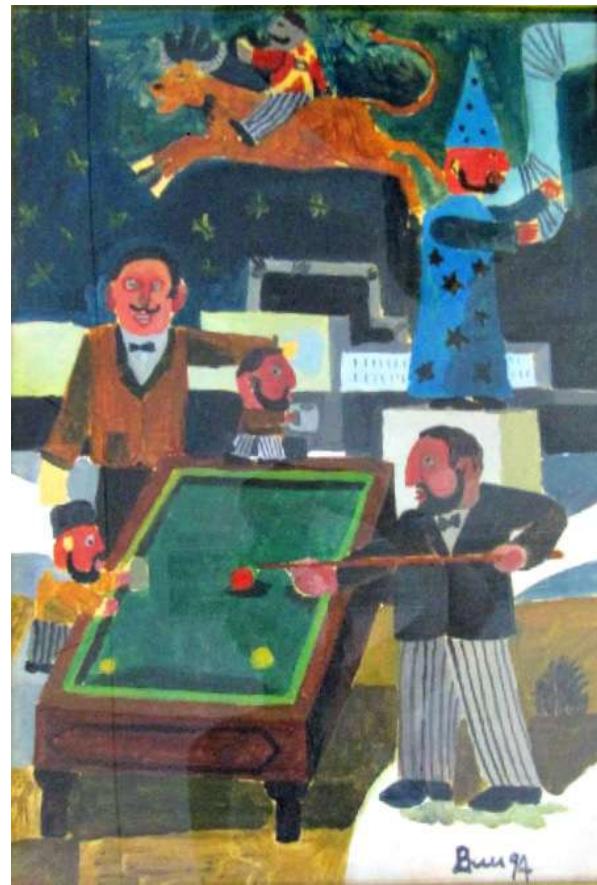
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra personale *Lirismi e magie colorati 1997-2007*, presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2007

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Sede Polizia Municipale – Via Fratelli Bandiera 21, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Bicci, Lorenzo

TITOLO: *Strana partita*

DATAZIONE: 1994

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 51 x 65,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Biongue, Cheikh

TITOLO:

DATAZIONE: X secolo

TECNICA: fusione in metallo

MISURE: cm 60 x 20 x 15

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Boisserolle, Vincent

TITOLO:

DATAZIONE: 2008

TECNICA: metallo fuso

MISURE: cm 38 x 15

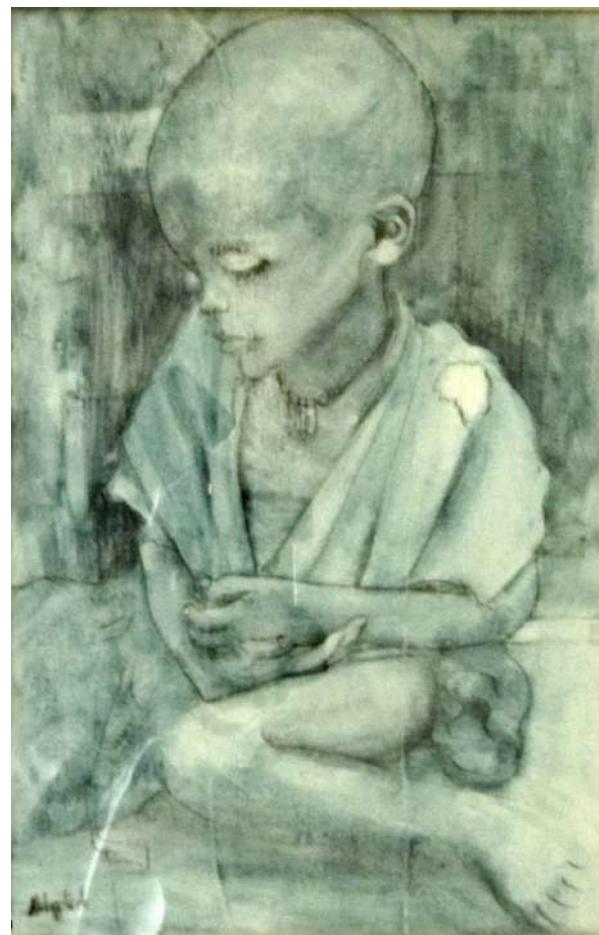
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: targhetta didascalica alla base della scultura

ACQUISIZIONE: donazione da parte della città di Fourchambault nel 2008

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Bogliolo, Aldo

TITOLO: *Preghiera per un simbolo*

DATAZIONE: 1969

TECNICA: tempera su tavola

MISURE: cm 48,5 x 38

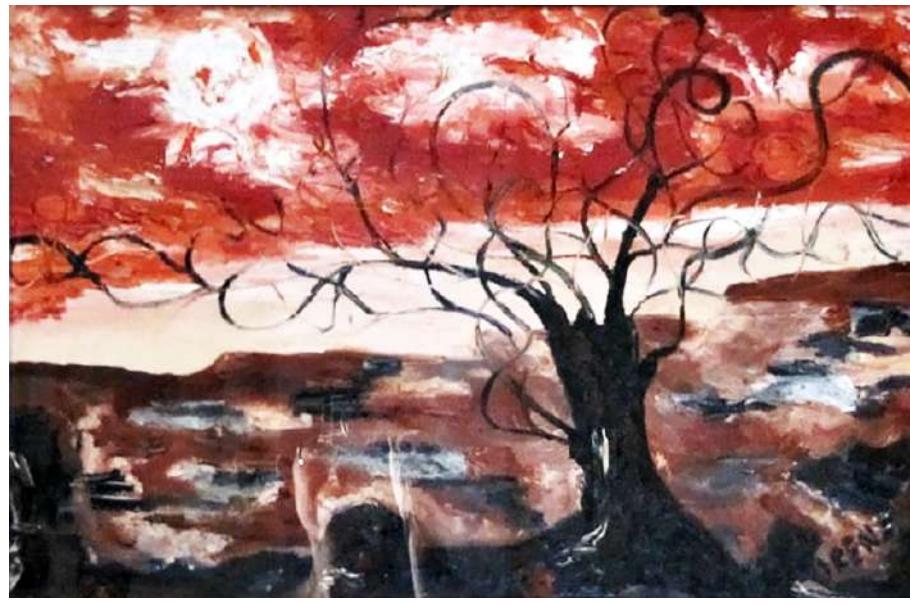
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 39/0022859

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Bonasia, Irene

TITOLO: *Albero al tramonto*

DATAZIONE: 1972

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 80 x 36

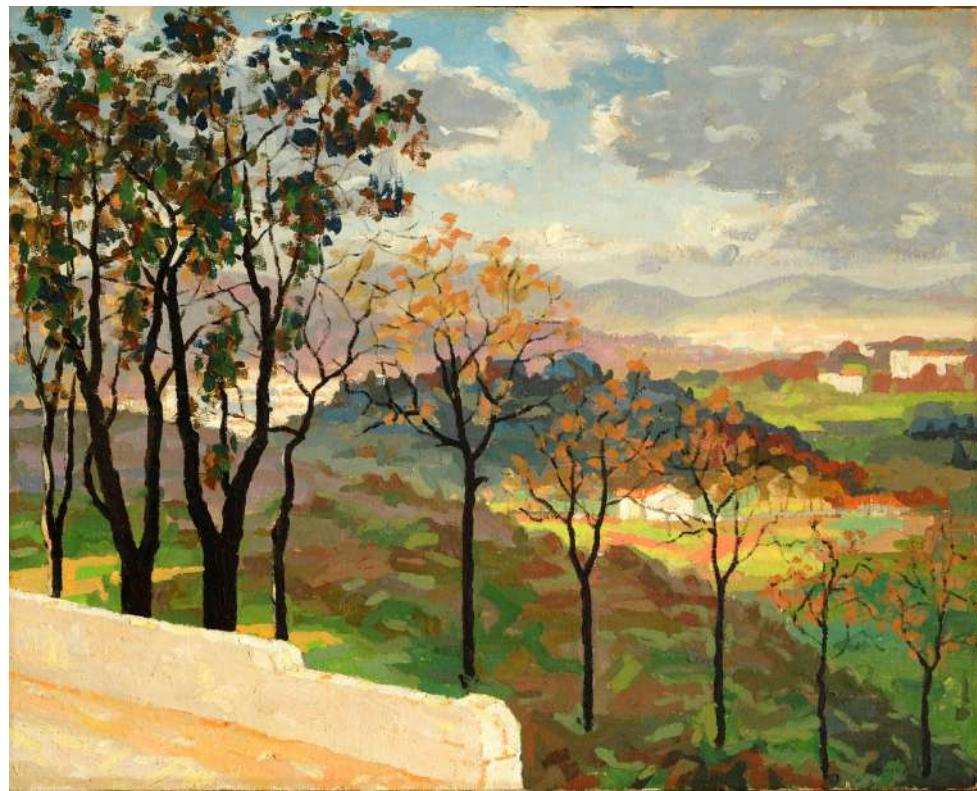
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 55/0022914

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Brandigi, Umberto

TITOLO: *Sprazzi di sole*

DATAZIONE: 1951

TECNICA: olio su tela

MISURE: 68 x 85 cm

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del 2° premio al Premio “Città di Pontedera” (1951) ex aequo con l’opera *Autoritratto* di Rodolfo Marma

NUMERO DI INVENTARIO: 7/0022863

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Caboni, Mauro

TITOLO: *Inverno*

DATAZIONE: 2019

TECNICA: tecnica mista su tavola

MISURE: 60 x 60 cm

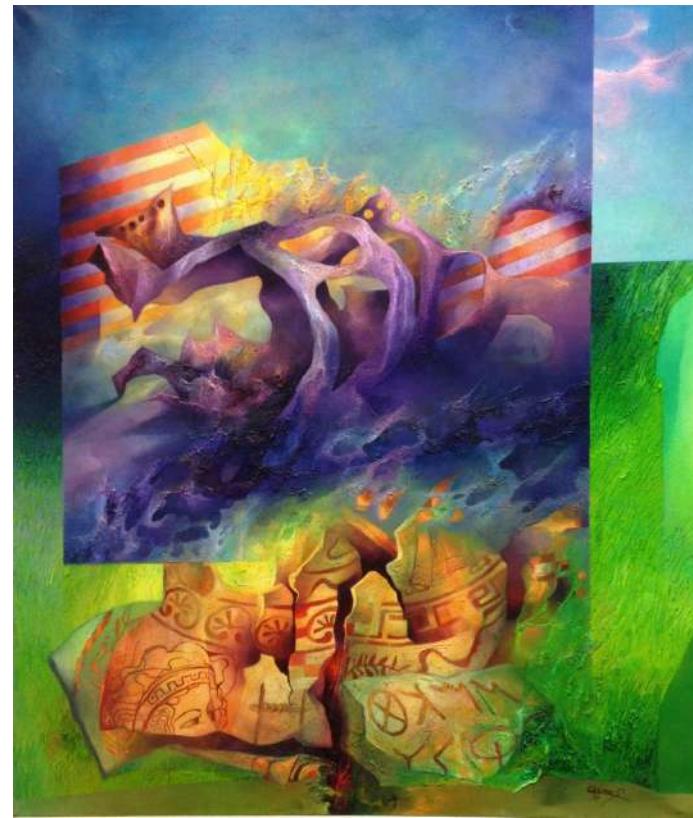
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del 2° premio al 24° Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica “Giovanni Gronchi”

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Calamai, Giancarlo

TITOLO: *Frammenti sotto le scorie e rottami*

DATAZIONE: 1999

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 100 x 120

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Rivisitazione Radici* presso il Centro per l'arte Otello Cirri nel 2004

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Calamai, Giancarlo

TITOLO: *Confine N. 4*

DATAZIONE: 1990

TECNICA: olio su compensato

MISURE: cm 70 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: opera partecipante ad una delle edizioni del Premio "Città di Pontedera"

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Calamai, Giancarlo

TITOLO: *Oltrepassare il confine*

DATAZIONE: 1991

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 80 x 100

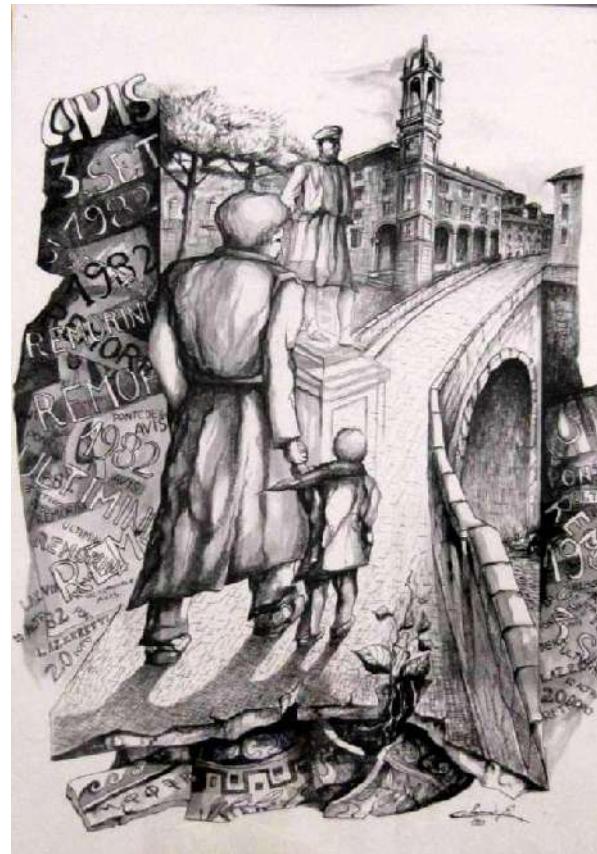
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno chiaro; firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Calamai, Giancarlo

TITOLO:

DATAZIONE: 1999

TECNICA: acquerello e china su carta

MISURE: cm 54 x 38

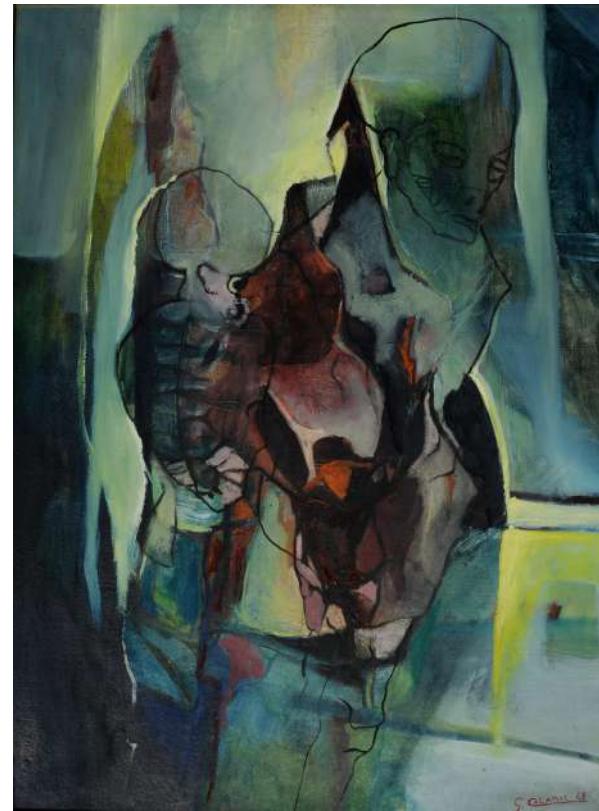
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice in legno marrone e dorato;

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Calamai, Giancarlo

TITOLO: *Gruppo di figure*

DATAZIONE: 1969

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 80 x 60

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice in legno rosso e dorato;

ACQUISIZIONE: opera acquistata in seguito alla mostra personale presso la Casa della Cultura di Pontedera (1970)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Calamai, Giancarlo

TITOLO: *Nel mio studio* 1970

DATAZIONE: 1970

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 60 x 80

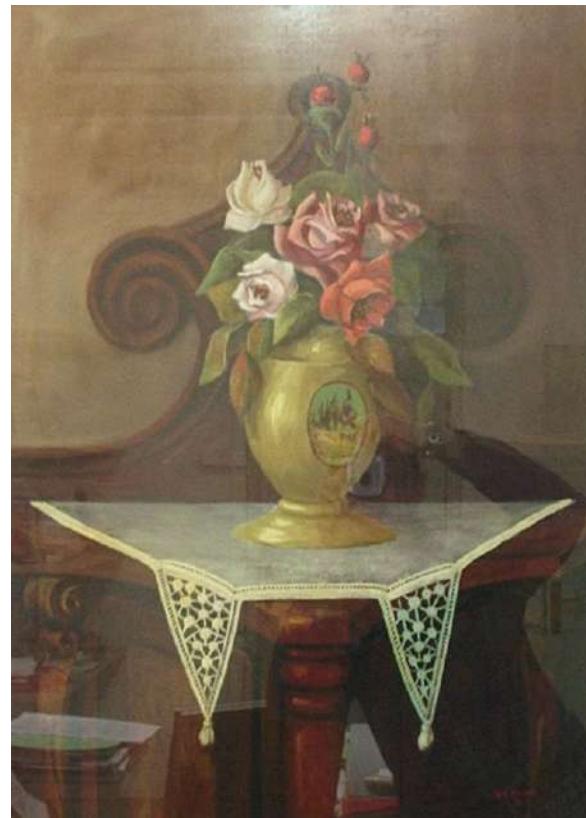
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: opera acquistata in seguito alla mostra personale
presso la Casa della Cultura di Pontedera (1970)

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37,
Pontedera (Pisa)



AUTORE: Calloni, Gioacchino

TITOLO: *Vaso di rose con angoliera*

DATAZIONE: 1991

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 50 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice in legno dorato

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Camori, Burbacae

TITOLO: *Senza titolo*

DATAZIONE: 2007

TECNICA: acrilico su tela

MISURE: cm 80 x 60

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE:

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Caponi, Dino

TITOLO: *Case di Siracusa*

DATAZIONE: 1954

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 90 x70

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1955-56) ex-aequo con l'opera *Figura* di Oscar Gallo

NUMERO DI INVENTARIO: 103

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Caponi, Dino

TITOLO: *Natura morta*

DATAZIONE: 1952

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 51 x 61

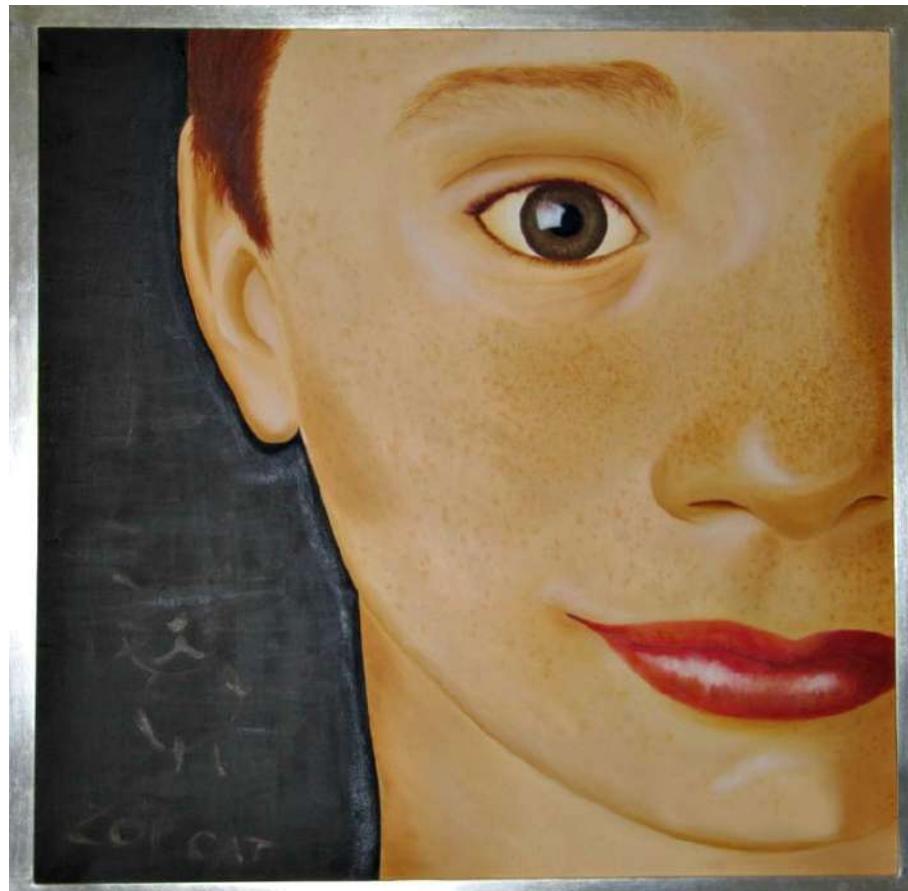
STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra; cornice in legno dorato; presenza di macchie dovute all'umidità lungo il contorno del dipinto

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1953-54) ex aequo con l'opera *Natura morta* di Enzo Faraoni

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Caponi, Sabina

TITOLO: *Zop cat!*

DATAZIONE: 2007

TECNICA:

MISURE: cm 80 x 80

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno argentato

ACQUISIZIONE: dono dell'artista al termine della mostra *Il Mondo di Rodari* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2007

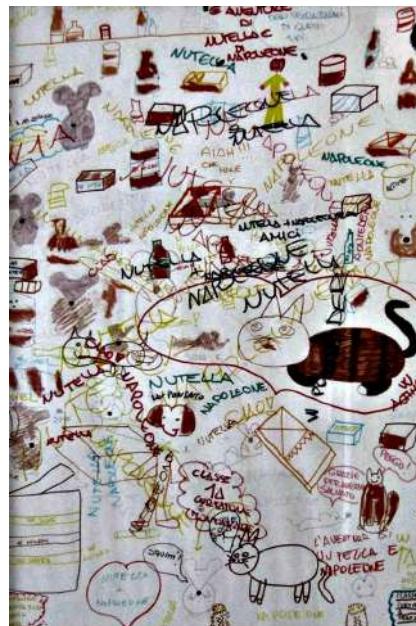
NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Unione Valdera – Via delle Brigate Partigiane 4, Pontedera (Pisa)

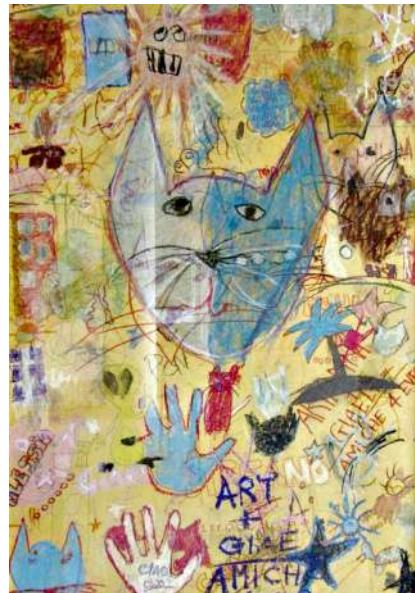
CENSIMENTO PATRIMONIO ARTISTICO



CENSIMENTO PATRIMONIO ARTISTICO



CENSIMENTO PATRIMONIO ARTISTICO



AUTORE: Gli alunni della Scuola Media Curtatone, Scuola Media Gandhi, Scuola Media Pacinotti e il Liceo Scientifico XXV Aprile

TITOLO: *Officina Canuti*

DATAZIONE:

TECNICA: mista su carta

MISURE: cm 118 x 89

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: cornice in legno bianco

ACQUISIZIONE:

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cappellini, Alfiero

TITOLO: *Primavera 51*

DATAZIONE: 1951

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 80 x 100

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1951) ex-aequo con l'opera *Nudo* di Oscar Gallo

NUMERO DI INVENTARIO: 64

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cappello, Emanuele

TITOLO: *Paesaggio toscano*

DATAZIONE: 1992

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 40 x 50

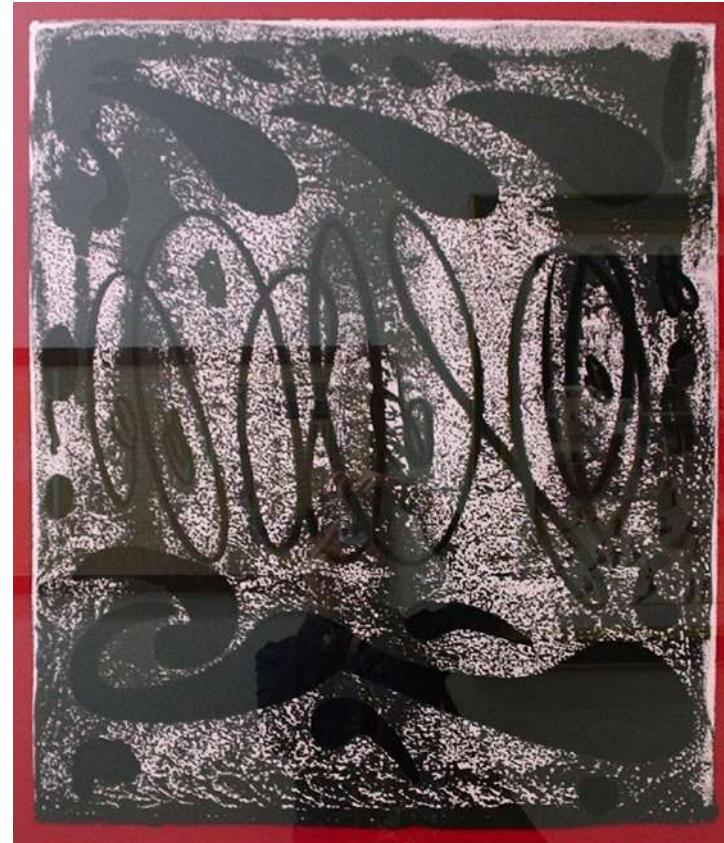
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: opera partecipante al Premio “Città di Pontedera”

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37,
Pontedera (Pisa)



AUTORE: Carmassi, Arturo

TITOLO: *Bosco d'Autunno*

DATAZIONE: 1988

TECNICA: litografia

MISURE: cm 95 x 80

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra; tiratura di 150 esemplari, edizioni "Il Campanile", Lerici

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Casciano, Ottavio

TITOLO: *Riflessi sull'Era*

DATAZIONE: 1990

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 49 x 68

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Casciano, Ottavio

TITOLO: *Carabinieri*

DATAZIONE:

TECNICA: olio su tela

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Casciano, Ottavio

TITOLO: *Le castagne*

DATAZIONE: 1989

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 67 x 90

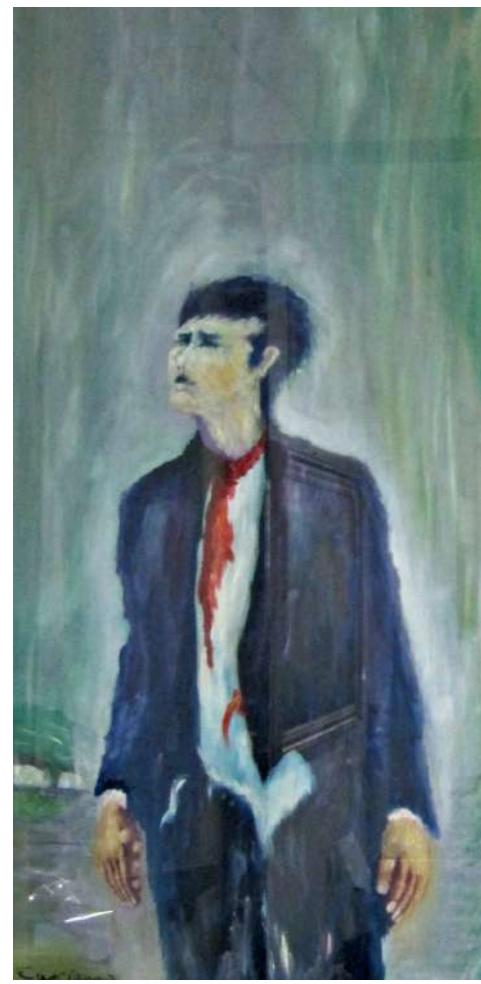
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 68

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Casciano, Ottavio

TITOLO: *Sconforto e orgoglio*

DATAZIONE: 1990

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 140,5 x 80,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 81

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Cavallini, Bruno

TITOLO: *Montagne rosse*

DATAZIONE: 1972

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 76 x 97

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 47/0022806

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Cavallini, Emanuela

TITOLO: *Finestra*

DATAZIONE: 1980/1990

TECNICA: tecnica mista su carta assemblata

MISURE: cm 70 x 100

STATO DI CONSERVAZIONE:

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37,
Pontedera (Pisa)

AUTORE: Cavallini, Emanuela

TITOLO: *Sinergia rossa*

DATAZIONE: 2007

TECNICA: inchiostri tipografici su cartone assemblato

MISURE: cm 70 x 100

STATO DI CONSERVAZIONE:

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Palpiti dal vissuto* presso il Centro per l'arte Otello Cirri nel 2011

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cavallini, Emanuela

TITOLO: *Composizione*

DATAZIONE: 1989

TECNICA: tecnica mista su carta

MISURE: cm 81,5 x 111

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)

AUTORE: Cecchetti, Daniele

TITOLO: *Bon a tirer*

DATAZIONE: 1986

TECNICA: matita nera su carta

MISURE: cm 12 x 16

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cecchini, Franco

TITOLO: *Segni d'acqua*

DATAZIONE: 2005

TECNICA: bassorilievo e acrilico

MISURE: cm 86,5 x 109,5

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato sul retro

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista nel 2009

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cellanetti, Sandro

TITOLO: *Macchina aliena rapisce un paese italiano*

DATAZIONE: 2019

TECNICA: tecnica mista su tela

MISURE: cm 60 x 80

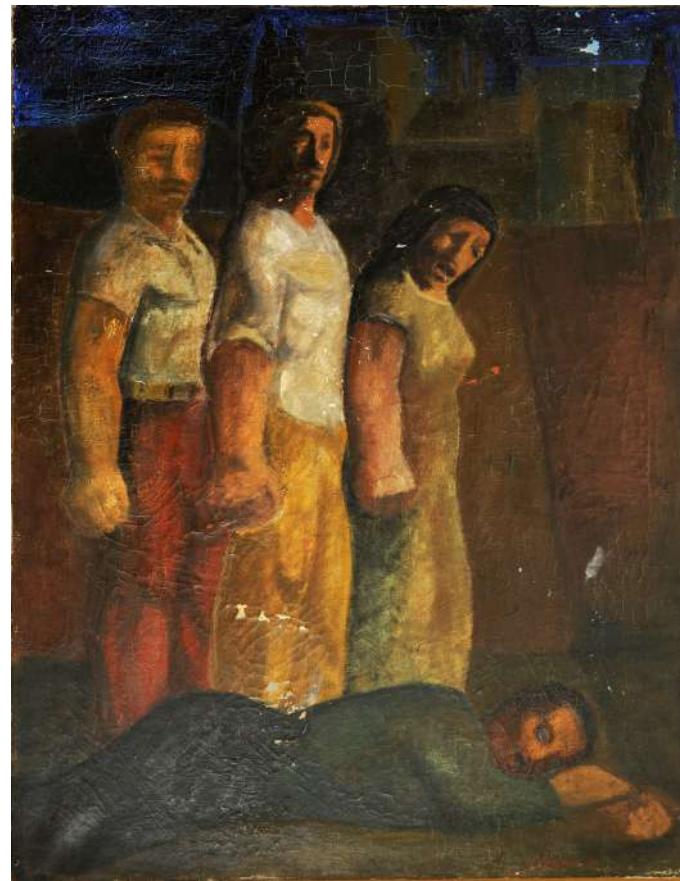
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista nel 2019; opera partecipante al 24° Premio Nazionale di Pittura, Scultura e Grafica "Giovanni Gronchi"

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cerasa, Lino

TITOLO: *Muraglia umana*

DATAZIONE: 1955

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 100 x 70

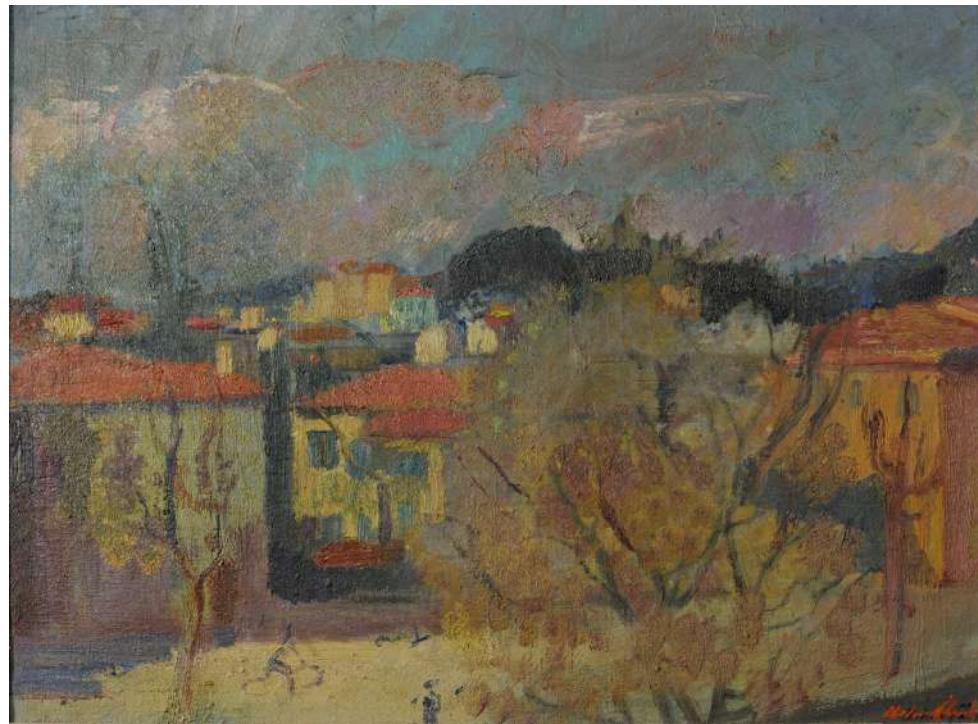
STATO DI CONSERVAZIONE: pessimo

NOTE: presenza di numerosi distacchi della pellicola pittorica

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio Autunno Pontederese al Premio Città di Pontedera (1955-56)

NUMERO DI INVENTARIO: 122/0022891

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Checchi, Arturo

TITOLO: *Sera autunnale*

DATAZIONE:

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 70 x 90

STATO DI CONSERVAZIONE: pessimo

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1948)

NUMERO DI INVENTARIO: 56

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Checchi, Arturo

TITOLO: *Capponcelli*

DATAZIONE: 1941

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 53 x 90

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1949)

NUMERO DI INVENTARIO: 113

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Chesi, Giuseppe

TITOLO: *Il tetto era rosso*

DATAZIONE: 1972

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 50 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a sinistra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 6835

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Chetoni, Mauro

TITOLO: *Natura morta sulla collina*

DATAZIONE: 1966

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 65 x 80

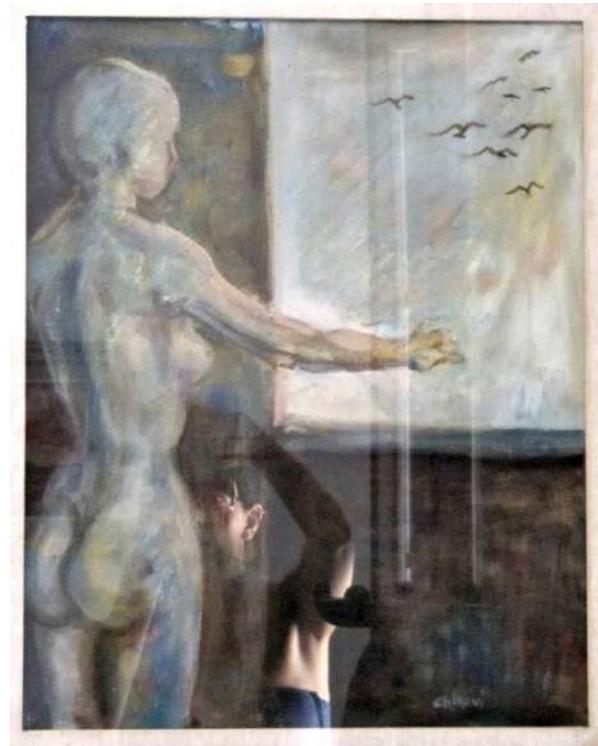
STATO DI CONSERVAZIONE: pessimo

NOTE: presenza di lacerazioni lungo i margini del dipinto

ACQUISIZIONE: opera partecipante ad una delle edizioni del Premio "Città di Pontedera"

NUMERO DI INVENTARIO: 66

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Chironi, Mirella

TITOLO: *Figura alla finestra*

DATAZIONE:

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 50 x 40

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra; cornice modanata in legno bianco e azzurro

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra personale promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 58/0022823

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Ciampalini, Gabrio

TITOLO: *Libertà, libertà*

DATAZIONE: 2009

TECNICA: tecnica mista

MISURE: cm 157 x 220

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Gabrio Ciampalini: demiurgo di un universo artistico per il nuovo millennio* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2009

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Ciampalini, Gabrio

TITOLO: *Senza titolo*

DATAZIONE: 2009

TECNICA: tecnica mista

MISURE: cm 30 x 70

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

NOTE: firmato in basso a destra

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cioppa, Angelica

TITOLO: Margherite

DATAZIONE: 2004

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 105 x 140

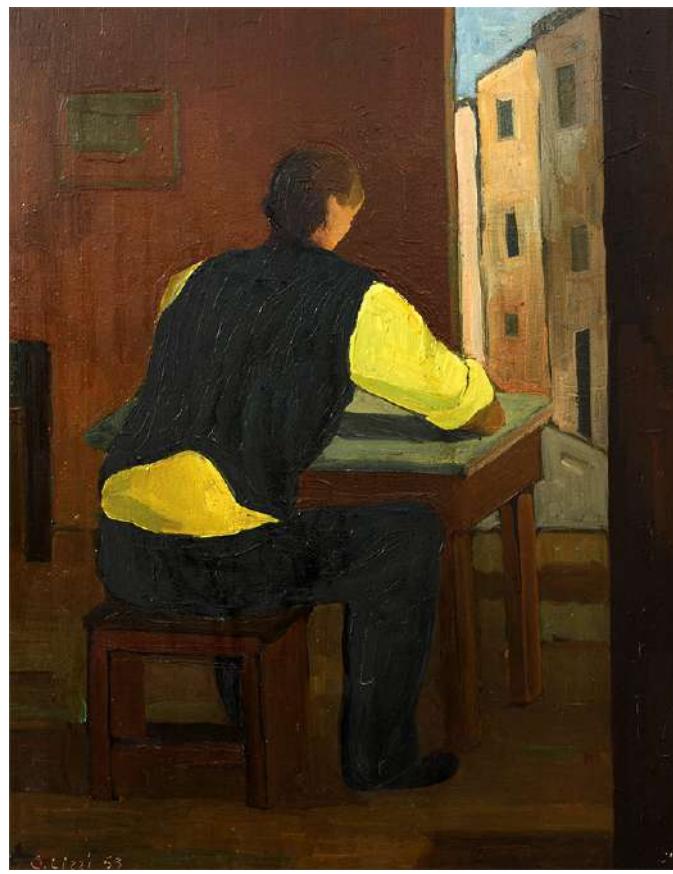
STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra; cornice in plastica nera

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Angelica e i suoi fiori* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2006

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cirri, Otello

TITOLO: *Uomo seduto*

DATAZIONE: 1953

TECNICA: olio su faesite

MISURE: cm 61 x 46

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a sinistra; cornice modanata in legno marrone

ACQUISIZIONE: opera partecipante al Premio “Città di Pontedera” (1953-54)

NUMERO DI INVENTARIO: 53

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cirri, Otello

TITOLO: *Paesaggio volterrano*

DATAZIONE: 1957

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 120 x 80

STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice in legno dorato; presenza di rigonfiamenti nella tela e caduta di pellicola pittorica dovuti all'umidità

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio ENAL Provinciale di Pisa al Premio "Città di Pontedera" (1959)

NUMERO DI INVENTARIO: 52

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Cirri, Otello

TITOLO: *Natura morta*

DATAZIONE: 1973

TECNICA: olio su tela

MISURE: cm 68 x 98

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato e datato in basso a destra; cornice modanata in legno marrone e dorato

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito alla mostra *Antologica* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2003

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Comparini, Valerio

TITOLO: *Faretra con bastoni*

DATAZIONE: 1992

TECNICA: scultura in acciaio e bastoni in legno

MISURE: cm 254 x 128 x 25

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE:

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista (nel 2007) in seguito alla mostra *Uccellacci e uccellini, e altre storie: scultura, pittura, video* presso il Centro per l'Arte Otello Cirri nel 2005

NUMERO DI INVENTARIO:

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Corsi, Carlo

TITOLO: *Dietro la tenda*

DATAZIONE: 1961

TECNICA: tempera su tavola

MISURE: cm 70 x 50

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a sinistra; cornice in legno bianco

ACQUISIZIONE: opera vincitrice del Premio "Città di Pontedera" (1961-62) ex-aequo con l'opera *Primavera* di Giuseppe Zigaina

NUMERO DI INVENTARIO: 22/0022831

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)



AUTORE: Costa, Romano

TITOLO: *Vagoni gialli*

DATAZIONE: 1975

TECNICA: olio su compensato

MISURE: cm 76,5 x 62

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

NOTE: firmato in basso a destra; cornice in legno dorato

ACQUISIZIONE: donazione da parte dell'artista in seguito ad una mostra promossa dall'Amministrazione Comunale

NUMERO DI INVENTARIO: 117/0022937

COLLOCAZIONE: Comune di Pontedera – Corso G. Matteotti 37, Pontedera (Pisa)